الحديث
اسبوعية عربية – فارسية

الثلاثاء
١ ربيع الثانى ١٤٢٦
٢٠ اردیبهشت ١٣٨٤
العدد ٢٧
السنه الثانيه
٨ صفحات
١٠٠٠ ريال

ALHADITH
VOL.2
NO.27
TUE.MAY.10.2005

نهنیء كافةابناءالامة اسلامية و نبارك لهم حلول ذكرى ميلاد الامام الحسن العسكرى (عليه السلام) داعين الله تعالى ان يمن على شعبنا المسلم با لخير و السعاده و الوئام

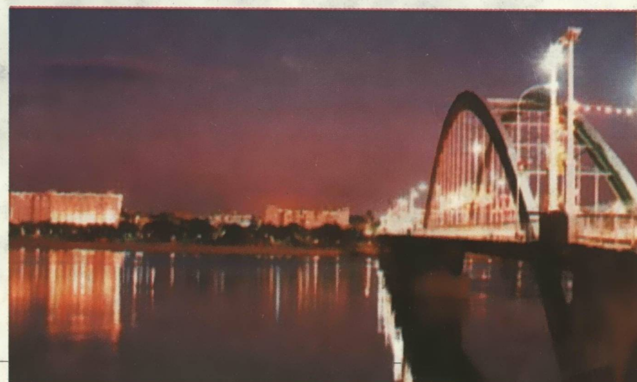
رئيس لجنة الطاقة فى المجلس الشورى الاسلامى:

٥٠ ميليارد دولار سنويّاً قيمة عائدات النفط بالمحافظة دون تخصيص ١٪ لإعمارهاوتنميتها

قال رئيس لجنة الطاقة فى البرلمان: إنّ قيمة المنتخبات النفطية لمحافظه خوزستان تقدر بخمسين ميليارد دولارً سنوياً بينما لم يتم تخصيص واحد فى المئة من هذه الايرادات النفطية لأعمار هذه المحافظه!

وكان السيد كمال دانشيار يتحدّث الى مؤتمر رؤساء البلديات فى المحافظة فى منطقة البتروكيمياّويات الخاصة بميناء الامام الخمينى قائلا: إنّ اهمّ عامل تسبب فى تكريس الفقر والحرمان بالمحافظة هو الأزدواجية التى تمارس فى تنمية مدنها المتعدّدة. هذا وقد انتقد مندوب مدينة معشور وهنديجان وميناء الامام فى مجلس الشورى الاسلامى الجهات المعنية فى مسألة عدم عنايتهم بأعمار المحافظة بقوله إنّ أضخم المشاريع الوطنية تنفّذ فى محافظة خوزستان ولكن لا يخصّص حتى الشيء القليل من ايراداتها الهائلة لتنمية المحافظة وطالب بدوره ببذل مزيد من العناية والاهتمام ومتابعة لجنة خاصة للتنمية المتوازنة والمستديمة للمحافظة من قبل مسؤليها المحليين. ومن طرف آخر انتقد السيد محافظة خوزستان فى هذا المؤتمر .

التمييز الذى يمارس فى خصوص توزيع الاعتمادات والميزانيات فى البلاد وأضاف فتح الله معينى قائلا فى الوقت الذى نشهد مشاركة الشركات والمؤسسات المحلية فى انجاز المشاريع الكبيرة بالمحافظه لسدّ نقص ميزانياتها،



نرى أنّ ديوان المحاسبات والتفتيش العام فى البلاد يضع العراقيل والموانع أمام طريقها وواصل معين حديثه بقوله بالنظر الى أن محافظة خوزستان تعد إحدى أهم المراكز الاقتصادية الاساسية للبلاد فأننا فى نفس الوقت نطالب بتكريس إهتمام خاص لأنماء قطاعات الأنتاج والصناعة والزراعة والمراكز القروية المنتجة.

وألقى السيد محمد حسين نعمت زاده وكيل وزارة النفط فى مؤتمر رؤساء البلديات كلمة هامة أشار فيها إنّ شركة البتروكيمياويات فى ميناء الامام هى اكبر مصدر للمنتجات غير النفطية فى البلاد وأنّ معدّل صادرتها فى عام ٨٣ بلغ ٧/١ ميليارد دولار وتوقع بلوغها فى عام ٨٤ الى ثلاثة مليارات دولار وأضاف إنّ معدّل البيع فى عام ٨٥ سوف يبلغ ٨/٥ مليار دولار.

المقال الا فتتاحى



واجب المسؤل والمواطن

بقلم رئيس التحرير
عمار تاسائى

تصريح رئيس لجنة الطاقة فى مجلس الشورى الاسلامى كمال دانشيار، حول عائدات محافظة خوزستان من النفط والتى تقدر سنوياً بخمسين ميليارد دولار، لم تكن مفاجئة بالنسبة لأهالى المحافظة وانهم تعودوا على أن يسمعوا مثل هذه العبارات وغيرها كقلب ايران الاقتصادى ينبض فى خوزستان والمحافظة التى تنتج الذهب (استان زرخيز) لكن هذه المرة تزامن هذا التصريح مع حدث كانت تكمن وراءه اسباب اجتماعية وبطالة وأدمان ونقص فى الامكانيات وفقر وغيرها من الاسباب التى تصنف فى نفس المجموعة،حسب تصريح مسؤلى المحافظة ورئيس لجنة الامن القومى والسياسة الخارجية فى المجلس الذى قال أن سياسة تكريس الامكانيات خاطئة واهملت الحواشى والضواحى ويجب العمل على تنمية هذه المناطق فى محافظة خوزستان.

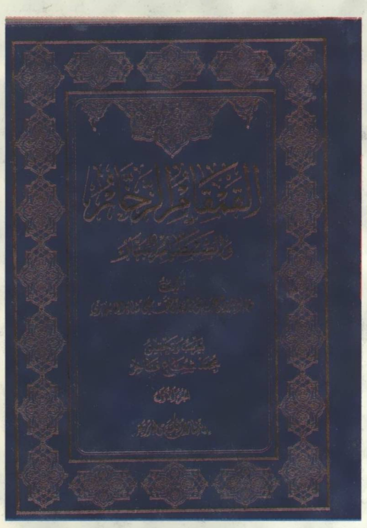
والفرد عند ما يسمع مثل هذه التصريحات وينظر الى حالتة والتى غالباً لا يحسد عليها يصاب بخيبة امل كبيرة تجاه جميع واجاباته الوطنية ويتقاعس فى ادائها بصورة كاملة وصحيحة ومن هنا تنشاء الهوة بين الحكومة والشعب، فئة قليلة متخمة لا ترى الا بريق الاموال والصكوك والحسابات البنكية الضخمة والسيارات الفارهة وفئة تشكل غالبية المجتمع ترى الحقيقة على شكل رغيف خبر.

وفى هذه الحالة واجب المسؤل والمواطن معاً العمل على احتواء ورطم وتجسير هذا الهوة. وخدمة المواطن حتى يحافظ هو ايضاً بدوره على واجباته فى سبيل وطنه الاسلامى ويهتم بما يكلف به.

تعريف كتاب

تعريف « بكتاب القمقام الزخار والصمصام البتّار»

انّ الكتب والمؤلفات فى حقيقة أمرها هى نتيجة ما يدور فى عقول المتعقلين وما يراود أذهان المفكّرين وثمرة يانعة من ثمار أقلام الكتّاب والمصنّفين الذين حملوا على عواتقهم مسئوليات جسام ومهام كبار تتجسّد فى تخليص الشعوب والأمم من واقعهم المتأخر نحو عالم أفضل من العلم والثقافة والتنوير وهذه فى الواقع مهمة الانبياء والمرسلين الذين كانوا يبذلون كلّ ما بوسعهم لأجل إنقاذ الناس من ورطة الجهل وإرشادهم إلى رياض السعادة والهدى. وأمّا جريدة الحديث العربية الأهوازية السائرة فى درب الثقافة العصرية والرامية إلى تقديم كل ما هو نافع ومفيد وكلّ ما من شأنه خدمة شعبها العربى المسلم الموالى لأهل بيت النبى الكريم (ص) فها هى الحديث تواصل جهودها وتستمرّ فى عطاءاتها الحضارية إذ تعرف لقراءها الطامحين نحو تحقيق الغد المشرق والمستقبل الواعد بأذن الله تعالى فى هذا العدد كتاباً قيماً هو من تمار يراعة الكاتب الأهوازى الشهيروما اكثرهم بحمدالله العلامة السيد محمد شعاع فاخر وهو كتاب (القمقام الزخار والصمصام البتّار) من تاليف الأمير القاجارى »معتمد الدولة فرهاد ميرزا بن عباس ميرزا بن فتحعلى شاه« وقد قام بتعريبه وتحقيقه العلامة محمد شعاع فاخر فى جزئين ضخمين يبلغ عدد صفحاتهما نحو ألف وأربعمائة صفحة والكتاب يتناول سيرة حياة سيّد الشهداء وأبى الاحرار الامام الحسين (ع) وما ورد فى فضائله وكراماته من أحاديث وروايات مأثورة وخاصّة فيما يرتبط بواقعة الطف الأليمة ويوم عاشوراء الذى لا زال يتألق على جبين التأريخ يدعوا إلى التحرر من ربقة الظالمين ونصرة الدين الاسلامى بالروح والدم والمال والذمار ومؤلف الكتاب أمير من أمراء القاجار النابهين فى العلوم الدينية والتأريخ والجغرافيا والنجوم والهندسة وكان ملمّاً باللغة الانجليزية الفرنسية والعربية وفى باقى الفنون والعلوم اكتسب مهارات خاصّة وجاء فى مقدمة الناشر نقلاً عن كتاب فهرست العتبات المقدسة حول أهمية الكتاب موضع التعريف »كتاب القمقام الزخار والصمصام البتار« من أجل كتب المرحوم الحاج معتمد الدولة فرهاد ميرزا القاجارى وهو من مفاخر رجال السياسة وفضلاء التأريخ فى الحقبة الناصرية وهو كتاب يحتوى على شرح مسهب لحياة سيد الشهداء كما أنّه من المقاتل الجيّدة الفارسية الصحيحة وذات الدقة المتناهية والاعتبار وقد استقاه المؤلف من المصادر المعتبرة القيّمة والأحاديث والتواريخ الموثوقة للفريقين وأمّا العلامة محمد شعاع فاخر الذى قام بنقل هذا المؤلف القيّم إلى اللغة العربية فهو الآخر بذل جهداً كبيراً فى سبيل الترجمة والتعريب وتحمّل عناء البحث والتدقيق والتنقيب فى مختلف المصادر التأريخية والمعرفية من أجل إخراج الكتاب بلغة عربية فصيحة معبّرة تتوائم وعظمة مضامين الكتاب المترجم و يتمنى من أعماق قلبه أن يلتفت أبناء بجدته إلى التراث الفارسى الضخم الملىء بالعلم والمعرفة خاصة فى مجال التعاليم الدينية ويقول فى جانب من مقدمة »كنت قد انطلقت فى بدايات المشوار اسوح فى الكتب الفارسية الجديدة منها والقديم بشغف ظاهر وأبذل الغالى والنفيس فى سبيل الحصول عليها، وخلال تجوالى فى هذه الرياض الغنّاء أقع أحياناً على فرائد نادرة من التراث الفارسى الضخم ويؤسفنى حقاً أن أجد قومى العرب بمعزل عن هذه الأعلاق النفيسه، لأنهم لم يولوا الترجمة من الفارسية، عناية توازى ما هى عليه من الفائدة والأهمية وكلّما وقفت على علق منها نازعتنى نفسى أو تمنّيت على أقلّ تقدير أن يتحوّل هذا الأثر النفيس إلى لغة قومى ليعرفوا الجهد الذى بذله علماء إيران وأدبائها فى خدمة الدين والمذهب ويقف بينى وبين تحقيق هذه الرغبة، العجز الآخذ بخناقى سواء المادّى أو الأدبى، وكم كان يحزّ فى نفسى ما أشاهد من إعراض قومى العرب عن كنوز إيران الأدبية والعلمية وهى جديرة بالعناية والتقدير، ثمّ إقبالهم على الترجمة من لغات فى الأرض شتى« والكتاب الثمين هذا من إصدارات المكتبة الحيدرية فى مدينة قم وسعره ٧٠٠٠ تومان فى مجلّدين ولم يبق الاّ أن تتقدّم جريدة الحديث العربية الأهوازية بجزيل الشكر وفائق التقدير لسماحة السيد محمد شعاع فاخر مترجم هذا السفر القيّم لجهوده المضنية ومساعيه الحثيثة التى يبذلها منذ أمد طويل لإثراء المكتبة العربية الأهوازية فى مجال الترجمة والتأليف والكتابات الصحفية والخطابات المنبرية لأرشاد أبناء بلده و جلدته وتدعوه الجريدة لمواصلة مشواره التثقيفى والتنويرى وتناشده لحثّ الجيل الصاعد على البحث والمطالعة والتحقيق والتنقيب كى نضاهى الأمم الراقية فى نموّها وتطوّرها وتطلب الحديث من سائر خرّيجى الحوزة أن يحتذوا احذوه لتبقى شعلة الثقافة الأهوازية وضّاءة متقدّة.



تنفيذ مشروع الإنارة فى مفرق خرمشهر

أعلنت دائرة العلاقات العامة فى شركة توزيع الكهرباء بمدينة الأهواز فى تقرير لها عن جملة من المشاريع التى أنجزتها الشركة مؤخّراً فى طريق مفرق المحمّرة بإتّجاه طريق الحميدية العام وقالت أنّه تمّ إضاءة الطريق الآنف الذكر باستخدام ٣٢عموداً تلسكوبياً و ٦٤ مصباحاً صوديوميّاً ذات ٢٥٠ واط و تنفيذ ١٦٠٠ متراً من الأسلاك الأرضيّة (الكيبل) و تركيب ثلاثة أجهزة لتنظيم الأنارة . و أضافت العلاقات العامة للشركة أنّ إنجاز هذا المشروع يكتسب أهمّية خاصّة نظراً لازدحام المركبات و السيّارات الوافدة من مدن الحميدية و الخفاجية و توابعها باتجّاه مدينةالأهواز حيث تسبّب هذا المشروع الهامّ فى توسيع دائرة الرؤية لسوّاق المركبات بالإضافة إلى أنّه حاز إستحسان المواطنين الكرام القاطنين فى أطراف الطريق المذكور و خلصت العلاقات العامّة إلى القول أنّ المشروع قد تمّ إنجازه بميزانية قدرها ٧٦٥/٩٣١/٤٩٨ ريالاً

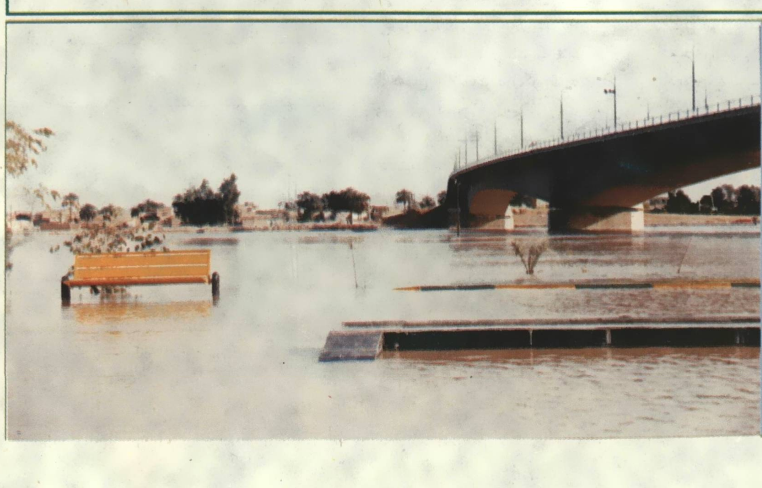
منح تاشيرات عبور فى مطارات طهران

اعلن المتحدث باسم وزاره الخارجيه عن منح تاشيرات عبور لمده سبعه ايام للراغبين اعتبارامن يوم الاثنين وذلك فى مطارى "مهر آباد" و "الامام الخمينى (رض)" الدوليين فى طهران .

واضاف حميد رضا آصفى فى موتمره الصحفى الاسبوعى اليوم الاحد انه بناءا على قرار الحكومه بمنح تاشيرات عبور لمده سبعه ايام للاجانب الراغبين بزياره ايران فان وزاره الخارجيه تقوم حاليا باعداد مكاتبها فى المطارات بشكل كامل لتسهيل هذه العمليه. واوضح مساعد الشوون القنصليه فى وزاره الخارجيه انه تم اعداد مكاتب هذه الوزاره فى مطارى "مهر آباد" و "الامام الخمينى (رض)" بشكل يمكنها منح تاشيرات العبور لمده سبعه ايام للوافدين اعتبارا من يوم غد الاثنين . وتابع آصفى، ان معظم البلدان سيشملها هذا القرار مما سيساعد على استخدام السياح الاراضى الايرانيه فى طريقهم للعبور وزياره ايران خلال هذه الايام . وحول تصريحات بعض المسوولين الاستراليين بشان الامن فى مطار "الامام الخمينى(رض)" والذين طلبوا فيها من مواطنيهم عدم استخدام هذا المطار قال ان هذه التصريحات تاتى فى اطار دعايه غير وديه. واكد المتحدث باسم وزاره الخارجيه انه لا شک مطلقا فى توفر اجراءات الامن والسلامه فى هذا المطار وان الرحلات الجويه تسير وفق البرنامج المقرر وقد اعلنا للبريطانيين من قبل عن توفر الامن الكامل بهذا المطار. وتابع ان شركات الطيران المختلفه بداءت باستخدام هذا المطار وليس هناک ايه هواجس فى هذا الشان ولم يصلنااى تقرير من المسوولين المعنيين بعدم توفر الامن فى هذا المطار

بدء عمليه تسجيل مرشحى انتخابات رئاسه الجمهوريه

بدات عمليه تسجيل مرشحى الدوره التاسعه لانتخابات رئاسه الجمهوريه من الساعه الثامنه من صباح اليوم الثلاثاء فى لجنه الانتخابات فى طهران . ودخلت انتخابات رئاسه الجمهوريه مرحله جديده من خلال بدء عمليه تسجيل اسماء مرشحى الانتخابات الرئاسيه التاسعه . وتستمر عمليه التسجيل لمده ٥ايام . وستجرى الدوره التاسعه لانتخابات رئاسه الجمهوريه فى ١٧حزيران / يونيو القادم فى انحاء البلاد.



عدسة الحديث

بريد القراء

تعلن اسبوعية الحديث عن تغيير العنوان و عنونها الجديد للمراسلة هو:
الاهواز- شارع سلمان الفارسى (نادرى) قرب محطة باهنر مجمع شركة سمانه الطابق الرابع

*الاخ حميد ناصرى من الاهواز، وصلت رسالتك ونشكرك جزيل الشكر على ارسالها وعلى مشاعرك تجاه الحديث وقد سئلت فى رسالتك عن سبب احجام الحديث عن الاصدار نقول لك وكما يعلم جميع القراء ان الحديث تعانى من مشاكل مادية وللسبب نفسه، توقفت عن الاصدار ونأمل ان تتحسن الحالة المادية بفضل القراء الكرام الذين يواصلوننا باستمرار.

*الاخ ناجى حائرى من سوسنجرد: وصلت رسالتك المحملة بأشعارك ومشاعرك الجميلة ونشكرك على المشاعر :وفيما يخص الاشعار نقول انها تعانى من خلل فى الوزن والقافية كما أن الاخ المشرف على صفحة الشعر أكد لنا على أنك تحتاج إلى قراءة ومتابعة الشعر بصورة اوسع لكى يتوفر لديك الخزين اللغوى اللازم والتعابير التى سوف تمكنك من كتابة الشعر ونرجو المتابعة والتواصل.

*الاخ ابو احمد نشكرك جزيل الشكر على مشاعرك النبيلة ونتمنى لك التوفيق ونرجوا التواصل.

*الاخت حسناء هلالى من الاهواز، نشكرك على بطاقة التهنئة التى ارسلتيها للحديث ونوكد لك على ان الحديث تهتم بجميع الرسائل وان الامور تسير على عكس ما تظنين وبأننا نلقى الرسائل الواردة فى سلة المهملات ونرجو منك التواصل.

*الاخ ابولمياء نشكرك على تحياتك واحاسيسك الطيبة تجاه الحديث وفيما يخص عدسة الحديث نقول اننا نستفيد من صور أى مصور دون تحديد أو تمييز بشرط ان تحظى الصورة بالمواصفات الفنية المطلوبة والجودة الكافية والتعبير الصادق ونرجو منك ارسال الصور التى التقتها ونعدك بأننا سوف نطبعها وبأسمك اذا كانت مناسبة وجيدة.

*الاخ جليل چنانى من الشوش، نشكرك على رسالتك ونقول لك فيما يخص توزيع الحديث، نأمل ان يتحسن التوزيع فى الايام القادمة ولا تنسى على اننا توقفنا عن الاصدار وان الحديث لم تنشر اصلاً فى تلك الفترة التى ذكرتها فى رسالتك.

الحديث
صحيفة اسبوعية عربية/فارسية
المدير المسئول:سهام سجيراتى
رئيس تحرير القسم العربى:عمار تاسائى
العنوان: اهواز شارع آزادگان ــ زقاق فرخ منش رقم الدار ٦١
تلفون: ٢٢٢٩٠٨٠
ص ب :١٥٧١-٦١٤٣٥

لاللعنصرية و نعم للجمهورية الاسلامية

سماحة الشيخ عباس ساكى

النظام الجمهورى الاسلامى الذى نعيشه اليوم هو حصيلة سير تكاملى منذ نشوء الفكر الدينى فى عهوده القديمة فى الجزيرة العربية واروبا ثم ظهور الأنظمة المدرسية المسيحية ما من شأنها كونت أثرى تجربة تمتع منها الفكر الدينى تجاه تعامله مع الواقع حتى بزوغ فجر الاسلام الحنيف الذى وضع حجر الزاوية للاهتمام بالإنسان نفسه وإعطائه حاجياته الأساسية المتناغمة مع الفطرة الصافية لدى البشر بعيداً عن الرهبنة وفرض ايذاء النفس والحاق الضرر بها زعماً بأن ذلك يقع موقع الرضا عند الله وحاشا لله عما يصفون لقول النبى(ص): ألا لا رهبانية فى الدين وضرب المثل الأعلى إثر صرختة الخالدة المتمثلة بقوله تعالى: وءآتوا كلّ لكل ذى حق حقه

هذا السير البعيد لم ينعم براحة ودعة، بل شهد له التأريخ بالتضحية والفداء والجهاد المستميت وعليه ذهبت ارواح مقدسة وطاقات فذة ما من شأنها تقع فى صالح التطور البشرى إلاّ انها كَتبت و وضعيت على ايدى حفنة من جبابرة زمانها الجهلة كالقساوسة والنمروديين واليزيديين والعباسيين و.. وقد تعرض هذا الركب القدسى (وبوجه خاص الركب الاسلامى) الى اروع اساليب التعذيب والقتل والتشريد كى تسقيم دوحة الدين على ساقها مظللة بأوراقها الفيحاء على كلوم البشرية النازفة وكما قال شيخ المعرة: لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى

حتى يراق على جوانبه الدم فقد سقيت شجرة الاسلام بالدماء الطاهرة من الصحابة بين يدى رسول الله ودم هام على ابن ابى طالب وفلذات كبد الحسن والشهداء بكربلاء وجميع المجاهدين الذين حفلت بتضحياتهم ساحات الجهاد على مر الأيام ونهضت ثورات عديدة كثورة الحسين بن على (ع) وجهاً لوجه الاستعمار الغاشم والسلطات الفاسدة تنادى بالتعامل مع مبادىء الدين كمشروع سياسى ودستور لإقامة الدولة على اساسه.

ولعلل تعود الى سلسلة أحداث مرّ بها التأريخ الدينى الإصلاحى لم تتسنّى لأحدٍ أو مجموعة تجربة الحكم الدينى بعد النبى(ص) على شكله المطلوب الاّ من وسد التراب جبينه، ولكن ذلك لا يعنى ان يقف أهل الاهتمام مكتوفى الأيدى تعبث بهم يد الاقدار ما تشاء بل انشغلوا عن المطالبات السياسية ببناء وتنظيم الدستور السياسى من اجل اقامة دولة اسلامية تستمد قواعدها الاساسية من الاركان الاربعة وهى الكتاب والسنة والعقل والاجماع بدءً من النهضة الحسينية الاصلاحية المدوية على مر الدهوربقوله(ع):» انما خرجت لطلب الاصلاح فى امة جدى « حتى ظهور أمثال السيد جمال الدين الافغانى ومحمد باقر الصدر وغيرهم من المجددين، لكن رغم كل الحقب الزمنية الغامرة بالكفاح والعمل البطولى لدى العلماء وروّاد الفكر الدينى لم تسنح فرصة لتكريس الجهود التى ما زالت طى الكتب والكتمان وان ظهرت حكومات هنا وهناك تنادى باسم الدين او با اسم النظام الشيعى الا انها اما ان تكون عفوية دون مقومات علمية وسياسية اوتاريخية كالدولة الفاطمية فى مصر ما اطاح بها صلاح الدين الا يوبى بشكل مفزع واما ان تكون صادرة من مبادىء مضلة ومغالية وسورة آنية كالدولة الصفوية التى آل مآلها بعد الزهد والتقشف الصوفى الى الفساد بكل ابعاده لو لا ان تدارك ذلك العلامة المجلسى والخواجة نصير الدين الطوسى والملا صدرا وامثالهم من افذاذ الشيعة واساطينها فكتبوا والفوا رغم كل الضغوط التى مورست عليهم وجهاً لوجه المبادىء الصوفية الهوجاء فاستمر هذا الكفاح يشق طريقه فى التاريخ (مشيرين اليه بهذه الكلمات القاصرة) حتى مثول السيد الامام الخمينى(ره) منادياً بشريعه السماء مبيداً لعروش الطغاة المتمثلة بالقوى الاستعمارية العالمية.

وعلى اثر ذلك سرعان ما تعبأت الامّة جميعها امتثالاً لاوامر الدين والمذهب الشيعى دون التفات الى التعدد العرقى والطبقات التى تصنفها العنصرية فالكل جعل اغلى ما عنده بين يدى قائده الروحى السيد الامام الخمينى(ره) ما بين ترک وکرد وعرب وفرس وبلوش تجمعهم كلمة لا اله الا الله متمحورين حول شعارهم، »توحيد الكلمة على كلمة التوحيد«

تجدهم قد اصطفوا جميعاً جنباً الى جنب مع أقصى اختلافاتهم العرقية ومكاناتهم الاجتماعية وقد خلقوا الأعاجيب من خلال هذه الروح العالية وصاروا مبعث قلق كبير للقوى المستكبرة العالمية من أن مفعول اكبر خططهم قد باء بالفشل الذريع وذلك (فرق تسد) ولقد سرح هذا الشعب الذى لم يتوقع أحد ان يرى لمثله هذا الصمود الشرس اقنعة التزوير وابان عن حقيقة امر كل اولئك الذين ينادون بالمثل الانسانية بانهم أشبه بالذئاب منهم بالانسان فطالما شعر الامام الراحل بضرورة جمع الشمل بالوحدة الدينية ويلوح الى العالم بيده بانه سيلكم فم امريكا بهذه اليد مشيراً الى ان الشعب الايرانى كالاصابع المتفرقة فاذا اجتمعت تصبح لكلمة حديدية قاضية لكن ويا للأسف المبرّح اننا نشهد اليوم بعد كل الادوار التى مر ذكرها لهذا الشعب وبعد كل نضاله على مختلف الاصعدة تقسمه سكاكين العنصرية وتبرح به العرقية وبعد كل الوعود التى امّلوا بها الشعب التى بقيت طى دستور الجمهورية الاسلامية ولم تطبق بعد، نرى اساليب التمييز العرقى والعنصرى تمزق خارطة الوطن الايرانى وتقسمه الى حصص ذات قابلية التهام سهل من قبل أفاعى السياسية ونسورها وما اسرع ما تناسينا كل التضحيات ورمينا اوسمة النضال الدينى فى سلّة المهملات وذهبت الآمال التى ربطها المستضعفون بهذه الثورة ادراج النسيان ثم نسمع من هنا وهناك السعى الحثيث لتنشيط عملية التطهير العرقى باساليب يخجل القلم الكريم من كتابتها او التحدث عنها.

ونحن نعلم جميعاً بيقين باتٍّ ان من يدعو الى هذه الغربلة العرقية وايقاع الفوضى فى الوسط الايرانى بأسم العنصرية الفارسيّة ليس من الشعب الايرانى ذاته انما هويد مطواعٌ لا غراض امريكا واسرائيل وكما اشارآية الله العظمى السيد الخامنئى أى قائد الثورة المعظّم فى خطاب له وجهه الى كبار قادة النظام واساتذة الادب الفارسى عبر شاشة التلفاز قائلاً: اننى اكثركم تعباً ونصباً وخدمة للأدب الفارسي والجميع يعرف هذا لكنى مع ذلك اقول ان الذى يجمع شتات المجتمع الأيرانى ليست الفارسية بل ما يجمع هذا الشمل بين كرد ولر و ترک هو الاسلام لا شیء آخر.(وشهد شاهد من اهلها) بأنّ ما قلنا وما نريد قوله واقع لا محالة .ومن هذا المنطلق فان أى كاتب اهوازى حينما يوجه نقده نحو العنصرية الفارسية لا يعنى النظام الجمهورى الاسلامى ولا يريد الاخذ به بل نحن جميعاً نؤمن بأنّ هذا النظام هو رسالة انسانية بحتة جاءت لتسعد المؤمنين بها من منطلقات ومنعطفات الدين وانما العنصرية الفارسية الشوفينية ما تمارس على الشعوب الايرانية المتنوعة وفى الاهواز خاصة فى الدوائر الحكومية والمناهج الدراسية وغيرها كأكبر ازمة تاريخية يمر بها الشعب الاهوازى هى ليست من النظام الاسلامى وليس منها ونحن الشعب الاهوازى وملئنا امل بمحبى هذا النظام الطاهر ان يلتفتوا الى كارثة العنصرية الفارسية وان يعوا مدى خطورتها فيضعوا لها حداً قبل ان تهدم صروح الثقة لهذا الشعب المضطهد تجاه النظام النزية من كل شائبة عنصرية.

فانه الآن مع كل ما يعانى من ضغوط وكل تهمس فى آذانه من اوراد ترغب فى استلاب ثقته بالمسؤلين لا يزال يصيح: لا للعنصرية والف نعم للجمهورية الاسلامية.

كى لا نتكلّم من أبراج عاجية

عيسى دمنى

أريد أن أتحدث عن أمور ليست بحاجة إلى كثير من الدقة والأمعان لتلمّسها والوصول إليها بل هى واضحة للعيان وضوح الشمس فى رابعة النهار وتتلخّص هذه القضايا فى مشاكلنا المستعصية الحل، مشاكل تنوّعت وتجذّرت طيلة الحقب الماضية، تنوّعت من حيث أشكالها وألوانها وأنواعها المختلفة وتجذرت بسبب عدم العناية بها وعدم بذل الأهتمام لمعالجتها وحلحلتها من الأساس قد قلت أنها مستعصية الحل وقد يقول قائل بل لا يستعصى حلّ هذه المشاكل لوتوفرت هناك ارادة راسخة و نية صادقه من قبل الحاكمية والمسئولين فى الدوائر والمنظمات المعنية، لحلّها والقضاء على جذورها المليئة بالجراثيم وقتلها فى رحمها فى مثل هذه الحال أميل إلى رأى القائل المعترض ولكن لا يفوتنى أن أذكّر هذا المعترض أننّا لا نتحدّث فى المثاليات ولا نتوقع النتائج المرجوة من هذا اللو وذاك الإذا! بل نريد خوض الواقع بما فيه من تفاصيل، بصراحة تامّة وبقلب يحزّ فيه ألم التمييز والأضطهاد وبفم أخرسته السياسات الخاطئة ولغة عبثت بها أعوام عجاف من الكبت والحرمان الصارخ من تعلّمها وتعليمها وما إلى ذلك من دوافع ملحّة لا أرى المجال يتّسع لذكرها الآن أقول إنّ البطالة المتفشّية عندنا فى الأهواز بلد الثروات الطبيعية الهائلة بلد النفط والغاز، بلد المصانع والشركات الأنتاجية الضخمة، بلد المشاريع الزراعية والعمرانية المنقطعة النظير فى إنحاء إيران، قد سجّلت الرقم القياسى ويؤسفنى أن اقول أيضاً أنّ المخدرات قد أهلكت الحرث والنسل و احرقت بيادر الآمال ولم تبق من باقية فقد رأيت بأمّ عينى أنّ المدمنين على المخدّرات يتسوّلون فى الشوارع بل يحتضرون ويموتون فى البرد القارس والحر الذى لا يطاق فى الأسواق والطرقات وشاهدت ذات يوم من الشتاء الفائت أن سيارة شحن وانيت تابعة للبلدية تقوم بجمع جثث المدمنين أو بالأحرى ضحايا الأهمال والقصور الفاضح، وتضعهم فى الوانيت لا كأنهم بشراً يستحقون الاحترام و الضاية وقد بان لى أحدهم وجثته الهامدة قد تجمّدت من البرد ويداه مرفوعتان ورجلاه غير مستقيمة إنّه منظر مريع جدّاً فى بلد ملأت حيطانه الشعارات التى تنادى بتحقيق العدل وطالما تمشدقت أفواه رجالاته بكلمات يدلّ مظهرها على خدمة الشعب و توفير الكرامة له فى الظروف المختلفة! يا سادة! كفانا مدح هذا و تقديس ذاک! إنها جثة إنسان يقذف بها الجنود أو عمّال البلدية فى الوانيت وهم يتأففون من رائحتها النتنة كأنهم يجمعون جثث كلاب أو خنازير لا جثة إنسان كرّمه الله تعالى وقال إنّ حرمته على الله أعظم من حرمة الكعبة المشرّفة! ما هو الذنب او الجريمة التى اقترفها هذا الانسان الضحيّة؟ إنّه بالتأكيد إنسان مريض وليس مجرماً محترفاً كما يظنه الكثيرون وينظرون إليه بنظرة الازدراء والاحتقار بل على العكس من ذلك يجب علينا أن ننظر على المسببّين فى وقوعه فى هذه الفخاخ الموحشة المريعة، بنظرة المحقّ المتساءل ونضعهم فى قفص الأتهام ونحاكمهم على الخيانة الكبرى التى يرتكبونها وأقرانهم من عصابات التهريب وكذلك المقصرّين فى هذا الخصوص من بعض العناصر المنتسبين لجهات حكومية وهم الذين يستغلّون مكانتهم ومناصبهم بغية الوصول إلى غايات مادّية دنيئة وساقطة حتى ولو أدّى ذلك إلى إحراق البيوت وهتك الحرمات وتفتيت الأسر الكريمة وانتهاک كرامة الانسان وسحق المواطنة! لا ننسى أن محافظتنا خوزستان ليست فقيرة من كافة النواحى والجوانب وها قد قرأنا فى الاسبوع الماضى فى الصحافة المحلية عن لسان رئيس لجنة الطاقة البرلمان السيد كمال دانشيار أن قيمة المنتخبات النفطية من محافظة خوزستان سنويّاً يبلغ حوالى خمسين مليارد دولار وهذا مبلغ كبيرٌ جدّاً بإمكان واحد فى المئة منه فقط القضاء على ظاهرتى البطالة والإدمان! نعم لا نريد أكثر من ذلک! فلماذا الاهمال والتجاهل! كيف نتوقع من الإنسان العاطل عن العمل او المدمن الخروج لمظاهرة تضامنية أو وحدوية وهو لا يملك حتى مبلغ أجرة الباص او التاكسى الذى يوصله الى موقع المظاهرة! وهل يتضامن الجائع الفقير المضطهد مع الغنى المتخم المستأثر بكلّ شىء؟ وهل يسمّى وقوفه بجانب هذا المستأثر تضامناً أم هو مخادعة ومراوغة ساخرة فى وضح النهار؟! فى الحقيقة أنّ العدالة الاجتماعية هو مطلب أساسى لجميع الأمم فى كل الازمنة والامكنة بصرف النظر عن المعتقد والجنس أو اللون او اللغة فهل إلى تحقيق أمنية الأنبياء من سبيل؟!

كل ما يريده أبناء الشعب الاهوازى هو تحقيق هذه المادة الاساسية من القوانين البشرية على وجه التجديد أى اعطاء الحقوق لهم كما هى لغيرهم على السواء وتوفير فرص عمل متكافئة ومكافحة الفقر والتمييز والفساد والأدمان وتجفيف منابع توزيع المخدّرات وتكريم الانسان العربى الاهوازى على كافة الجوانب والأصعدة ولنكفّ عن إطلاق الشعارات الفارغة فقد حان الوقت للعمل الصريح والشفاف والجاد لننزل عن أبراجنا العاجية الى مستوى الواقع المعاش ولنتكلم بلغة العصر وروح الحقيقة!

ابوذيه

وحگ المصطفى الهادى ودينه
جبان النام عن حگه ودينه
ما چلث سوار منه ودينه
ما تكسر ولا هينه المينه

خلف خان زاده

زفير الگلب نال الچبد وصله
اذكره وطارت امن احشاى وصله
ارد حى الحبيب ايكون وصله
ولودون الخيام السمهريه

الفتلاوى

جرحى اشما اخيطنه وشيله
اوهسه الدمع ما يبطل وشيله
اطبعت للذل ازر حمله وشيله
صعب موعادته يلكف عليه

حمد العطيوى

اطحنى فوگ لب احشاى يرحاى
ولچ متسومر امن اسنين يرحاى
يكره اعلى الذياب النوب يرحاى
ابترى ابدال ليتچ ألف ليسه ليه

اوداعه البريهى

اشمالک يا دهر وياى ولباس
تريد ارگع عتيج الخام ولباس
لا وحگ حيدر الكرار ولباس
لا اخضع ولا ابدل السجيه

قاسم حزباوى

اعيّد من يثور الفشگ بيداى
وسم ابكاس اشرب اعداى بيداى
يسئلنى طبيبى الگلب بيداى؟
لا لكن زمانى مرض ليه

شايع الحسن

حبيبى اعله الأنامل جار وجنه
ابسبب بيهن حوه من الورد وجنه
ورد يحوى الحوه چالورد وجنه
لطيفه الطف من الورده الزهيّه

حبيبى خيل هجرانک تركباى
غدت وجفاک ألف علّه تركباى
الى لو ما تجى من أمشى تركباى
عله وجهى ويصير اجنون بيّه

عليک ايصيح دلاّلى تعلّه
ابوصل موش ابعلل فرگه تعلّه
يلسمر روى اسه ابگلبى تعلّه
الضحه ابحين العفتنى وخنت بيّه

الطفله والقمر

طفله النهر عند السحر
فى عذاب الليالى وتحت القمر
دمعها بلل الوجه والراحتين
بلل الزند
واثوابها الباليه
وقال الصدى
إنَ دمع الدواهى لسوع
وشأن اليتيم الوحيد
إمام الظلام خضوع
ولا جدوى للصرخة
او فرار إلى الأبعد
او رجاءٌ إذا رفَّ تحت الضلوع
وآنٍ ورد الربيع يذوب
فى مهبٍ وليلٍ سهر
***
طفلة النخل عند السحر
حيث رعبٌ رحيل خطر
يأكل اليأس من قلبها
ولا نورفى الجبهة الشاحبه
ولا آهةَ تطوى صمت الدنا القاطبة
لا ولا أحدٌ نحوها ضل فى مذهبه
فجالت لها الطرف طرفاً حزين
بدمع ونار عجين
ما رأت الأ وجه القمر
بان هذا طعيناً طعين
باكياً بعد ما لاحظ المشهد اللاهب
فناجته الطفه الناحبه
يا شراباً سقى عالماً فى السمر
يا قمر... يا قمر...
أيا جنةً للزهر
قل متى يشفى جرح القدر
وقلبى لماذا... لماذا

طفلة الريح عند السحر
جزع الحلم فى صدرها وانكدر
وظلت تناجي القمر
زمانٌ عجيبٌ، غريبٌ وذيبٌ
أبى ما يؤوب لنا من سفر
وامى هى الثكلى والأرمله
حلقت للسماء وربٍ حبيب
واننى بى إنتشر
وجع الموت والذل
ها هو الليل وحشاً غدى وانحسر
ها هى العريةَ القاسيه
ها هو الفقر
يزهو اعتمر
ها انا ليس عند خيار
وروحى استحالت حجر
**
طفلة الجوع عند السحر
تهجس الموت فيها كبر
وظلت تناجى القمر
غداً تأتى كل الدوامس
ولا نجم عند السماء
ولا طفلة تحكى عن حزنها والضجر
غداً ليس حباً هنا
وليس العيون عيون
ولا دمعةٌ فى الجفون
فابق... لا تنحدر
علل الطفلة السكر حد الجنون
وض الكون حتى نكون
ايا الوالد الأوحد
خل اناجيک خل أشهد

الشعر الفصيح

للشاعر
على حزباوى

«زهور»

حبيبتى زهور
حلمک شاطىءُ
تفتَّح الحزن به بدور
وصار مدخل الدمع الى الغروب
وعينک خمّارةُ كسيرة' الأنسان
تسيل روحها لتسكب الخمور
وصدرک بوابة' البحور
ودوحة السماء
ولحظة الميلاد والنذّر
وأنت طفلتى التى تريد دمية العروس
ونومةٌ بلا وساده
أنت طفلتى التى تريد دمية العروس ونومة بلا وساده
وتأخذ »التربة« منى والسجّاده
فازعل'...
وتأتى بإبتسامةٍ وقبلةٍ وسور
حبيبتى زهور
أتعبر الليل جسور؟
فتأتى الملائكه
ثيابها ربيع
وحبها كنوز
وتفتح' الابواب للطهور
أتعبر الليل جسور؟

وخيلک الجميلة' التى بلا صهيل
أمام نجمةٍ ومنديل
تبكى وحزنها ثقيل
أدمعها يجف؟
و دمعک الثمين
ليشرق الله سرور
سكينةً ونور
حبيبتى زهور
نقشت الدموع فى الصدور
وجئت بالآلأم من قبور
حتى تقولى المقولة الحزينه
عن رحلة القمر...
والحلم والسمر،
وضيعة الخدور.
نقشت الدموع على الصخور
ونزَّ قلبى وآنتحر
ما أدرى..! ربما كان وآندحر
وقلت يا زهور
دعينا أن نصنع من حياتنا نفور
ولا نضيع خلسةً ودونما شعور
دعينا أن نصنع من حياتنا مأساة
كى تصغر المعجزات
أمامنا وتكره الغرور

الشعر.. اللاشعر

خالد الخزرجى

الجزء الاول

معنى أن لا يكون الشعر شعرا، افتراض فى غياب المعيار الشعرى أو المنهجية الشعرية. معناه استلاب حضارى غير مسوغ لشعرية النص هو ايضا نفى لتراجيدية الشعر، وليس الأمركما يبدو ابن لحظته الآنية، إنما يمتد إلى جذور ما قبل الحداثة الشعرية، بل يكاد يكون أمرا غريزيا وفوضويا فى الوقت نفسه.

لا ضير أن نبحث فى محدوديته رؤية جماعة الديوان للأغراض التى ابتدعوها فى كتابة القصيدة، أو تقصى أسباب تفشى اللوعة والانبهار بحضارة أوروبا عند شعراء المهجر، أو التقليد الأعمى السوفسطايى لجماعة أبو للو سيكون عليناعسيراً أن نتوغل فى تفشى الأفكار السوريالية والدادائية فى الشعر أو سوى هاتين المدرستين الفنيتين، هذا الارتباک المعرفى قاد شعراء الحداثة إلى متاهة تقعرت فى مفاصل القصيدة العربية حتى أفرغتها من مضامينها الإجتماعية بسبب غياب(المنهجية الشعرية) والدلالة الرمزية للمعنى أسهمت فى تشويه حضارة الشعر •

لا بد لنجاح العملية من معيارين يتحدان ب:

1-الوعى الشعرى• ٢-الوعى النوعى•

وسنتحدّث عن هذين المعيارين باختصار نحدد فيه مسار العمل الإبداعى تفرزه قصائد شعراء الحداثة•

أولا-الوعى الشعرى:

يكاد يكون مصطلحا أقرب ألى فلسفة منه ألى الشعر من حيث المنطق فهو تحديد نوعى لثيمة شعرية كائنة فى (اللاوعى الشعرى) ومحاولة ذهنية لتفسير واستيعاب المفردة الشعرية بمعيار يرتكز على فهم جدلى لقراءة النص بعقلانية متفتحة ناضجة قادرة على تقويم الأثر الأبداعى من غير تعصب وانحياز لصاحبه أو مغالاة فى تحميل النص أكثر مما يحتمل، وبدون اللجوء إلى تأويلات خيالية تعبّر عن انفصام فى المفهوم العقلى للاشياء•

ويشترط ابن الرومى فى متلقيه العقل والحجى،و ليس المنطق البارد فى الفهم (١)، إذ أنّ لفهم المتلقى لقصيدة الشاعر دلالة معرفية بالنص وإثراء لنجاح تجربة الشاعر ومن المفروض أن يحاول كاتب النص لفت انتباه السامع أو القارىء، وعلى الشاعر» أن يقدم لمتلقيه شعرا يفهمه أول سماعه«(٢) لأن فهم المتلقى للقصيدة يعدّ أول نجاح العملية الإبداعية•

والقصيدة الناجحة هى نتاج مشترک بين كاتب النص وقارئه، ويستطيع الشاعر الوصول إلى شغاف قلب المتلقى بلغة شفافة يسهل عليه هضمها واستيعابها من دون أن يعسر عليه فهمها ويكدّ ذهنه محاولا حل ألغازها وفک طلاسمها•

يقول الجاحظ فى كتابه البيان والتبيين: {الكلام غاية ولنشاط السامعين نهاية، وما فضل من قدر الاحتمال ودعا إلى الاستثقال والملال فذلک الفاضل هو الهذر وهو الخطل وهو الإسهاب}(٣)•

إنّ للمتلقى دورا فاعلا فى نجاح الأثر الإبداعى، ولا تبقى أية قيمة اعتبارية لنص الشاعر مهما كان كبيرا من دون مشاركة المتلقى فى رأيه واصغاء حواسه لمفردات قصيدة يكتبها شاعر مجدد، وفى السنوات الأخيرة من القرن العشرين، وعلى الأخص الستينات منه والسبعينات والثمانينات حتى دخول القرن الحادى والعشرين، أصبحت لمتلقى الشعر منزلة عظيمة فى إبداء الرأى والاستماع إلى نص الشاعر أو رفضه، وصار بالإمكان التخاطب بين الاثنين فى المحافل الأدبية وغيرها بما فى ذلک مصارحة المتلقى للشاعر برضاه عن نصه أو رفضه•

وبذلک تكون العملية الإبداعية قد وصلت إلى مستوى النضوج مما يسهّل على الشاعر بلوغ منزلة راقية فى الشعر كما يسهّل على المتلقى أن يتبوأ مكانة لا تقل عن مكانة الشاعر•

ثانيا-الوعى النوعى:

أو ما نسمية بالوعى المعرفى، هو خلاصة تحليل لنظام كائن فى العقل، هو منهج لتفسير النص تفسيرا بعيدا عن التشنج، قريبا من الوضوح لاكتشاف مكنونات الأثر الإبداعى، وإضفاء الشرعية والخلود له، أو العكس من ذلک محاولة تنقيح الأثر الأدبى مما علق به من وثائق وعقم•

الوعى النوعى(المعرفى) محاولة لتهديم صيغ قديمة أصبحت منافية لعصر الحداثة، ومحاولة النهوض بقيم جديدة تطرحها أبجدية العصرنة والحضارة التاريخانية•

لا يعتمد الشعر على لغة معجمية، بل هو لغة من تراكيب خارجية على قواميس نصية التعاريف القاموسية أو الأبجديات الملحمية، هو ابتكار لغة وصور جديدة لم تخطر.. ربما.. فى مخيلة شعراء اسلاف سبقونا وهو كذلک بعث لغة من أشلاء لغة(٤)

هذا المعنى يفضى إلى القول إنّ لغة الشعر من خلال التركيب والاتجاه والعلاقات تختلف عن لغة النثر اختلافا جوهريا، وطبيعة هذا الاختلاف تكمن فى البنية الشكلية(٥)

يولد الشعر من خلال اللغة والموسيقى والأخيلة، تلک العناصر الثلاثة التى حفلت بها دواوين الأقدمين من شعراء فحول بالمفهوم التاريخى للشعر الجيد والشعر العابق برائحة الايقاع والعاطفة المشبوبة والخيال الهادف أميل إلى الثبات فى النفس وأقوى جذرا من الشعر الذى لا يعير هذه العناصر السالفة أهمية تذكر.

فالشعر المنضبط بإيقاع وزنى هو نموذج للشعر الرائق الذى ينزع إلى تصوير تجربة الشاعر انطلاقا من لغة مهموسة وانضباط فى موسيقى تغرى المتلقى سماع الشاعر وهو يقراء قصيدة على منبر الشعر، ويصغى إليه بكل جوارحه دون ملل أو ضجر مما يسمع، وقديما كما نعلم » كان الشعر أسرع وسيلة اخبارية أو إعلامية فى العصور القديمة ولا سيّما قبل الإسلام«(٦).

إن الوعى النوعى(المعرفى) بمفردات قصيدة الشاعر يتأتى من استيعاب المتلقى وفهم ما يرمى إليه الشاعر،» والشعر كأى فن أو منحى معرفى آخر له أصحابه ومحبّوه فليس كل الناس من متذوقى الشعر ولا نعدم كثيرين يكرهونه وقد أعلى النقاد القدامى من مكانة أصحاب الشعر«(٧)•

والوعى النوعى، هو حصيلة اختبار ثقافة المتلقى فى كيفية فهم القصيدة وتفسيرها وإدراک المعانى البلاغية التى يرمى إليها الشاعر، إذ أنه يجعل المتلقى يفک رموز القصيدة والغموض المحيط بأبياتها، فلا بد» للشعر من مسحة من الغموض تجعل المعانى مثيرة للعطش فى نفس القارىء فيحس وهو يقراء، انه يلمس المعانى ولا يلمسها فى الوقت نفسه، فالأفكار تزوغ ولا تثبت، وفى القصيدة إيماء إلى المعنى يبقى الذهن متطلعا يريد ولا يلمس وينال شيئا وتفوته أشياء«(٨)•

تلعب ثقافة المتلقى دورا بارزا فى فهم الغموض الذى تحتوية القصيدة، ومن الميسور فهم النص الشعرى إذا كان المتلقى يتمتع بقسط وافر من العلم والمعرفة والابتكار، كما يتمتع بالخيال الذى يستطيع من خلاله تفسير النص المقروء من قبله واستقراء الصور البلاغية فى القصيدة وثقافة المتلقى هى شاطىء أمان يمكن الركون إليه والتى تفتح أمام الشاعر مجالات أرحب لنجاح أثره الإبداعى إذا ما توفر الوعى عنده•

(2) اللاشعر فى ازدواجية الشعر والنثر

إن اقتراب الشعرمن النثر هو ظاهرة اضمحلال الرؤية، ناتجة عن التوتر النفسى وما يحيط بالإنسان الشاعر إولا من محبطات عصر(أوتوقراطى) نفر فى طفولة أحاسيس الشاعر العربى واهلک الزرع والنسل فى مملكته، وربما يكون(الاغتراب) سببا آخر فى انحياز النص إلى لا شعرية النص نتيجة المضادات التى حجّمت الشاعر وحدت به إلى أن ينشغل بضروراته الحياتية عن رتابة الإيقاع الموسيقى للقصيدة (الفراهيدية) بالذات، وبذلک تحوّلت القيم الشعرية إلى قيم الخطاب النثرى خالية من الصور والأيقاع•

وقد أصبح من اليسير على الشاعر أن يصوغ مفرداته بعيدا عن قوانين القصيدة العروضية واختزالا لضجر أو انتهاجا لأسلوب يريحه من برمجة قصيدة(التفعيلة) والمسماة بقصيدة(الشعر الحر) تجاوزا•

فى(بانوراما) الشعركثير من حالات التسييس والتيئيس بحيث أصبح من المعتاد أن نرى النثر يلبس الشعر أو يحاول الشاعر أن يكون ناثرا بقدر ما تبيح له امكاناته اللغوية، ويكون من العبث أن نبحث فى أسباب خوض الشاعر هذا الغمار اللجب، والخضم الشائک، فبعض الشعراء يلجاء أحيانا إلى أسلوب نثرية القصيدة ربما لسهولة تراكيبها وابتعاده عن منهجية القصيدة الكلاسيكية التى تشترط الوزن والقافية والبلاغة اللفظية والمحسنات البديعية التى يعرفها الشعراء•

كلما اشتدت ظروف الحياة بالشاعر، وتعقدت الأساليب الحياتية، تفشى النثر فى القصيدة، فيلجأ إليه مضطرا لا راغبا غير عابىء بمستقبله الشعرى لأن ظروف الحياة الصعبة تدفعه لأن يسلک سبلا أقصر وأسهل مما سلک طرقا وعرة فى كتابة قصيدة (العمود) أو قصيدة التفعيلة•

إن الشعر الجيد الصادق ما كان منبعثا من الأعماق يأتى تلقائيا منسابا من مشاعر صادقه مثل شلال يتدفق من عين جارية لا تنضب، وغير مرئية لإنسان فيما خلا الشاعر الذى يحسها بالروح ويلمسها ببصيرته تماما كما تنزع المدرسة الرومانسية فى الشعر نزوعا طبيعيا بما تصوره من خيال وعاطفة وهيام•

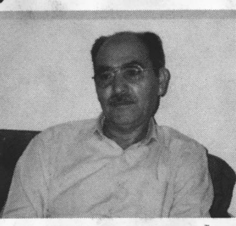
والشعر الجيد ما كان ملتزما قضايا العصر وأمانى الجماهير، فهو ينبت فى أرض صالحة، وينبعث من آلام الناس وأفراحهم، ينافح من أجل رغيف يسدّ الجائع به رمقه، ويعكس تصورات وطموحات الجمهور وتطلعه إلى عالم خال من الشحناء والتناقض الطبقى•

»يمكن القول إن الشعر الجيد الذى تسابق معانيه ألفاظه، يلتذ الفهم بحسن معانيه كالتذاذ السمع بمؤنق لفظه«(٩). وكلما كانت العلاقة بين الشاعر والمتلقى إيجابية، ظفرت القصيدة بالخلود، وإيجابية العلاقة هى نتيجة حتمية لقصيدة تامة المعنى، قريبة من عقل المتلقى بعيدة عن الفاظ حوشية غريبة.

الشعر اللاشعر، يقصد به(اللاشىء) بمعنى آخر إن كاتبه حاول أن يقدم شيئا ذا نكهة شعرية نحس فيه بإمكانية الشاعر لكنک تصطدم بفوضى الكلمات، وعبثية المعنى، وفقدان الإيقاع اللحنى أو ربما وجوده بطريقة عشوائية، وقد تجد سجعا وقافية موحدة لكنک

الشعر الجاهلى بين الوهم و الحقيقه

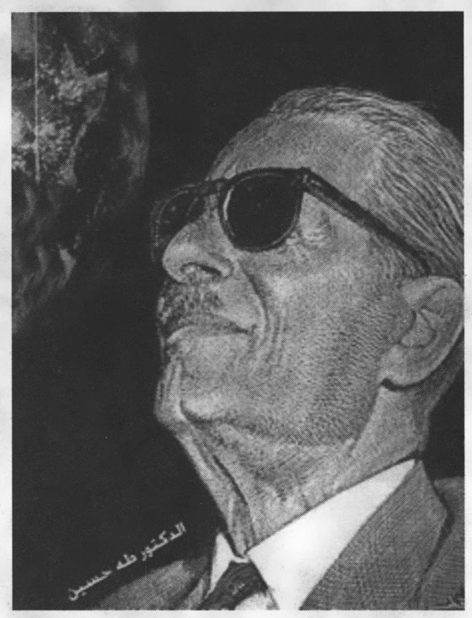
من هو طه حسين



قاسم كعابى

الكثير من تقاليد الحياة السائدة فى القرية وفى المدينة على حد سوا وبعد دخوله فى الازهر بداء يواظب على حضور دروسه فى الازهر وكان يبدى ملاحظات على هذا ويستجهل ذاك ويحاول ان يناقش الثالث وكان ديدنه هذا زعج الشيخ الازهرى حتى يقول له فى صوت ملؤه السام والفجر بعد مناقشة ساخنة »الله حكم بينى وبينكم يوم القيامة« ويقول مؤلف كتاب معاركه الفكريه والادبية »انه لم يكن حسن الظن بمشايخه واساتذته، بل كان ظنه يزدادبهم سوءً مع الايام، فقد كان يسمع بين حين وحين عيباً لاولئک وهولاء بالوان من النقائص التى تتصل بالخلق او تتصل بالسيرة او تتصل بصناعة القلم نفسها والتى كانت تثيرفى نفسه من العنف والازدراء وخيبة الامل.

وها هو يصطدم باستاذ النحو حين استفسر عن معنى عبارة من العبارات فيقول له الاستاذ »انک وقح وقد يكفى ان تكون غبياً واضطرالشيخ الى تعطيل الدرس قائلاً انصرفوا فلن استطيع ان اقرأ وفيكم هذا الوقح ويقول طه حسين »انه لم يعدألى درس النحو، بل لم يحضر الغلام بعد ذلک درساً فى النحو« وما حدث مع استاذ النحو حدث مع استاذ آخر كان يقرأ شرح الاشمونى ولم يكن حظه فى المنطق خيراً من حظه فى النحووالفقه وعن



استاذ المنطق يقول تلميذه طه حسين » كان معروفاً بهذه الفصاحة التى تبهر الاذن، ولا تبلغ العقل، وكان ينقل عنه انه كان يقول متفاخراً » مما منّ الله علىّ به انى، استطيع ان اتكلم ساعتين فلا يفهم عنى شيئاً ولا افهم انا عن نفسى شيئاً« ان هذا الاستاذ كان يرد عليه عند ما يسأله مستفسراً عن شىء بقوله اسكت يا خاسر، اسكت يا خنزير« ومن طريف اجوبة الدكتور الى بعض الاستاذة الذى جادله طه حسين وطال الجدل بينهما عندما قال له »اسكت يا اعمى، ما انت وذاک« فغضب طه حسين واجاب الشيخ فى حدة... ان طول اللسان لم يثبت قط حقاً ولم يمح باطلاً« ويصف الكاتب الضيق الذى كان يكابده بالازهر بقوله »ويزداد ضيق طه حسين« بالازهر واساتذته كما يضيقون به وباسألته وبطول لسانه، وفكروهداه تفكير الى امرين »اولهما ان يعتمد على المصادر دون المشايخ« وان يعرف طريقه الى دار الكتب خيراً من الذهاب كل يوم الى الازهر ذلک المكان الذى سمع فيه كلمة»يا اعمى« وثانيهما ان ينصرف الى الادب الذى حسه الى نفسه استاذه الشيخ الموصفى، ففيه يستطيع ان يجادل وان يناقش بحرية ولا يجد من يسبه قائلاً يا خاسر يا ملحد او يا كافر او حتى يا اعمى، ولكن ما العمل وقد اصبح اساتذة الدين وشيوخه فى نظرة يضيقون به وبمشاغباته، لم يكن هناک امل فى احد فيهم بعد استبعاد الشيخ محمد عبده عن الازهر وشغله منصب الافتاء، لقد كان هذا الشيخ العظيم هو الامل الوحيد بالنسبة لطه حسين ولا مثاله ممن يريدون استخدام العقل فى اروقة الازهر، وانقطع امل طه حسين فى استاذية الشيخ الامام بعد وفاته ويضيف الكاتب مسامح كريم قائلاً»لم يبق الاّ الادب... لكن الادب هو الآخر جر عليه مشكلة، وسبب اعتراضه مع اثنين من اصدقائه على تكفير الفقهاء للحجاج حيث وصل الى مسامع شيخ الازهر نفسه فاستدعاه مع صديقيه وابلغهم ان الازهر محا اسمائهم من بين طلابه،... ولم يتوسل الى احد وانما كتب مقالاً عنيفاً يهاجم فيه الازهر كله وشيخ الازهر خاصةً ويطالب بحرية الرأى فى البحث، والتقى بصاحب الجريدة لطفى السيد، وتلقاه الاخير لقاءً حسناً وقرأ المقال ثم دفعه الى صديق له كان فى مجلسه علق الصديق على المقال قائلاً»لو لم تكن قد عوقبت على ما جنيت من ذنب لكانت هذه المقالة وحدها كافية لعقابک« وسأله لطفى السيد »اتريد ان تشتم الشيخ وتعيب الازهر، ام تريد ان يرفع عنک هذا العقاب فقال طه حسين، بل اريد ان يرفع عنى هذا العقاب وان استمتع بحقى من الحرية، ثم لم يلبث ان عرف مع صديقيه ان الشيخ لم يطردهم ولم يعاقبهم، وانما اراد تخويفهم ليس غير حتى يرجعوا عما يفعلون ويصير الفتى شاباً، يعرف طريقه الى دور الصحف الموجودة فى ذلک الوقت ويتصل باثنين من كبار الموجهين للرأى العام فى تلک الفترة، لطفى السيد رئيس تحرير صحيفة »الجريدة« وعبد العزيز چاويش رئيس تحرير جريدة »العلم« وكان لكل منهما شأن فى حياته الفكرية واثارته للمعارک كما يقول مؤلف كتاب معاركه.

فضلاً عن هذا يزداد تبرمه وضيقه بالازهر فينتسب الى الجامعة المصرية القديمة التى كانت قد انشئت فى عام ١٩٠٨ ويواظب على حضور دروس الازهر ومحاضرات الجامعة وهكذا يستمر طه حسين بالجدل والنقاش مع الاستاذة الازهريين ويسمع منهم ما لا يحب ان يسمعه فهذه الحوادث فى الازهر زادته ثورة على الازهر وشيوخه وها هو يجد نفسه مدفوعاً الى كتابة المقالات العنيفة التى يقترح فيها اصلاح الازهر ومناهجه وهاجم الشيخ محمد رشيد رضا ومصطفى لطفى المنفلوطى وبعد هجومه هذا يتعاقب هجومه على بعض الكتاب والشعراء المشهورين فى ذلک الوقت وفى مقدمة هولاء، جرجى زيدان، ينقد فيها كتابة »تاريخ آداب اللغة العربية« ويعتبر فيه اغلاطاً تاريخية، وهاجم اسلوب مصطفى صادق الرافعى وكتاباته فى اكثر من مجال، وصفه بان اسلوبه لا يصلح لهذا العصر واشتدت الخصومة بين طه حسين والشيخ رشيد رضا، حتى اذا كان يوم صدور كتابه » فى الشعر الجاهلى« رأى الشيخ رشيد ان الفرصة مواتية للانتقام منه فكتب عدة مقالات اتهمه فى دينه وهكذا كان النقاش والهجوم السجالى بينه وبين مشايخ الازهر مستمراً حتى اتيحت له الفرصة ويقرأ فى الصحف اعلاناً من الجامعة تطلب فيه الى الشباب ان يستبقوا الى بعثتين من بعثاتها فى فرانسة، فيحاول استيفاء شروط الجامعة فى البعثة الى فرانسة... وكان يعد رسالة الدكتوراه وعنوانها »ذكرى ابى العلاء« ويناقش هذه الرسالة بين ايدى الجمهور واعضاء اللجنة ويحصل عليها بدرجة جيدة جداً وقررت الجامعة ايفاده فى بعثة الى فرنسا و سافر بالفعل فى نوفمبر عام ١٩١٤، الى »مونبيلييه« وخاض معركة من وراء البحار مع صديق عمره الدكتور هيكل حول »الحرب والحضارة« وهى مساجلة بدأها طه حسين فى صحيفة »السفور« عام ١٩١٥ ويعود من فرنسا فى سبتمبر ١٩١٥ بعد ان افلست الجامعة المصرية فقررت اعادة مبعوثيها، ففى اثناء اقامته فى مصر - فترة قليلة عاد بعدها الى فرنسا-ذهب الى الجامعة واستمع لدرس الاستاذ الشيخ محمد المهدى ثم خرج فكتب مقالا فى مجلة »السفور« نقد فيه الاستاذ نقداً مراً وعاد طه حسين الى اوروبا فى ديسمبر ١٩١٥ يستكمل دراسته فيحصل على ليسانس فى الآداب من السربون عام ١٩١٧ ثم الدكتورا فى فلسفة عبد الرحمن بن خلدون عام ١٩١٨ ثم دبلوم الدراسات العليا فى القانون الرومانى عام ١٩١٩وبعد ذلک يعود الى مصر ليعين استاذاً للتاريخ القديم فى الجامعة ويستمر حتى عام ١٩٢٥، فيعين استاذاً لتاريخ الادب العربى، وفى خلال هذه الفترة يخوض عدداً من المعارک ويقولون عنه انه لم يحصر نشاطه داخل وظيفته الجامعية كاستاذ بل تجاوز ذلک حيث وزع نشاطه على الصحف والمجلات، فيتولى الاشراف على الصفحة الادبية لجريدة »السياسة« عام ١٩٢٢ وينشر بحثاً ممتعاً من بحوثه فى الادب العربى عن ادب الأمويين والعباسيين وقد اثارت بحوثه هذه ثائرة رجال الادب لما يتضمنه من آراء جريئة اماطت اللثام عن الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية للعصر الذى كان فيه، ثم بأثارته معركة القديم و الحديث فى الادب هذه المعركة التى كانت بداية الانتفاض والبعث الادبى، هذه هى مسيرة طه حسين لا يهدأ من هذه المعركة حتى يجد نفسه يثير غيرها فطه حسين له اسلوبه الفكرى الخاص ومنهجه كما يقول الديكارتى لطرح القضايا الفكرية ونقده الادبى وتراه متمسكاً بما يفكر و مدافعا عما يعتقد وهو يقول »ايستطيع الناس ان يفكروا احراراً ويعيشوا احراراً ام هم مأخوذون بلون من التفكير والكتابة والحياة يأمنون ما حرصوا عليه فان عدوه وأعرضوا عنه فويل لهم من عذاب اليم«

وهكذا كانت معاركة مستمرة كما نقرأ ها فى مسيرته وخصومه يستغلون ما جاء على لسانه وفى كتبه للانتقام منه وعندما شاع بين الناس أن طه حسين استاذ الادب العربى بالجامعة المصرية الحديثة يلقى محاضرات تحت عنوان »فى الادب الجاهلى« وشاع ان فى هذه المحاضرات، آراء اعتبرت منا فيه لروح الدين وعدوها خصومه زندقة والحاد وقد تزعم الذين وقفوا ضده، حماة الدين او الأزهريون وقرروا واكثرهم لم يقرأ الكتاب (حسب رأى الكاتب) ان فيه كفراً وإلحاد وطالبوا بمصادرة الكتاب واستبعد صاحبه من سلک التدريس فى الجامعة لكى لا يفسد شباب الامة ويسوقها الى الضلال.

وفى عام ١٩٣٠، انتهت مدة »ميشو« عميد الادب فاختارت الكلية الدكتور طه حسين عميداً ووافق على تعينه وزير المعارف وبعد يومين طلب منه ان يستقل من الحكومة ليصبح رئيساً لتحرير جريدة الشعب، فرفض وآثر البقاء فى الجامعة وفى سنة ١٩٣٢ حدثت الازمة الكبرى فى مجرى حياته ففى فبراير عام ١٩٣٢ كانت الحكومة تريد ان تمنح الدكتوراه الفخرية من كلية الآداب لبعض السياسيين، فرفض الدكتور طه حسين حفاظاً على مكانة الدكتوراه وقال للوزير »يا باشا، عميد كلية الآداب ليس عمدة تصدر اليه الاوامر من الوزير، على اعطاء الدكتوراه لاحد مجردانه من الاعيان انا لا اوافق ولن اعرض هذا الامر على مجلس الكلية لأن المجلس لن يوافق ايضاً« فعدلت الحكومة عن كلية الآداب الى كلية الحقوق ونتيجة لهذا الموقف قرر الوزير نقله الى وزارة المعمارف فنفذ النقل ولكنه رفض العمل الا فى كلية الآداب وفى ٢٩ مارس ١٩٣٢ احيل طه حسين الى التقاعد ولزم بيته، يصدر الكتب ويكتب المقالات ويدلى بالاحاديث حتى عاد حزب الوفد وكان من المنتمين اليه فى هذه الفترة فعينه مستشاراً فنياً لوزارة المعارف وانتدب مديراً لجامعة الاسكندرية وما زالت معاركة مستمرة مع البرلمان ووزير المعارف اثر تقريره الذى اعده حول التعليم ومستقبله ومع السراى اثر مقال نشره فى الهلال عنوانه »القلب المغلق« وبعد نشره قامت القيامة.

ويدس البعض ويؤول الآخر ويذهب الثالث مذاهب عدة والدكتور طه حسين يعلق على هذه المعركة قائلاً »جاءنى اميل زيدان وفكرى اباظة ليقولا لى: السراى فهمت بان الملک المعظم او ذاته التى لا تمس... قلت هذا، والله الشهيد على اننى عندما كتبت المقال لم افكر فى احد الا فى الملک، ولم اقصد احداً سوى ذاته الملكية التى لا تمس« حتى اختير وزير للمعارف فى عام ١٩٥٠ وقرر مجانية التعليم واتخاذ هذا القرار بعتبر معركة فى حد ذاته ويرى الدكتور طه حسين فى مجانية التعليم سعادة بشباب مصر معبراً عن هذه السعادة بقوله »اللهم اشهد انى ما ذهبت قط الى الجامعة اوالى وزارة المعارف الا كانت هذه القصة ملء قلبى، والا ذكرت انى كنت سعيداً حين تعلمت على حساب الدولة فمن الحق علىّ ان اتيح بعض هذه السعادة لا كبر عدد ممكن من شباب مصر ولو استطاعت لا تحتها لهم جميعاً« هذه خلاصة من حياة ومسيرة الدكتور طه حسين لكى يتسنى للقارىء الكريم التعرف على هذه الشخصية الفذة ومصادر هذه الوجيز كتاب معارک طه حسين الفكرية والادبية للكاتب سامح كريم وكتاب الايام بقلم الدكتور طه حسين وهكذا كتاب فى الشعر الجاهلى وبعون الله سنتطرق فى المقال القادم الى صحة الادب (الشعر الجاهلى) عسى ان ينال رضاک ايّها القارىء الكريم وشكراً.

قصة قصيرة

الهمس

نجيب محفوظ

يخطر لى أحيانا أن الراحة الحقيقيّة لا توجد إلا بزوالهما معا، هو وهى. ولكنه مجرد خاطر يعبر القلب إذا اشتد العنت أو ادلهم الخطب. خاطر لا وزن له فى الواقع، حلم يقظة أخرق. وهل تصبح الحياة إلا من خلال التعامل معهما معا؟ وهل يمكن تخيل الوجود بدونهما؟ أما حيرة التردد بينهما فهى قدره الذى لا مفرمنه. فى البدء تردد همسه بالمحاذير والدعوة إلى الاعتدال حيال بسماتها المغرية، فتحدت هى محاذيره وهونت من ترشيداته. ويكفهر وجهه ويفجر إنذاراته. فتغضب هى وتغرينى بتجاهله أو تشكک فى جديته، وأنا لا غنى لى عنها ولا قدرة لى على تجاهله. فى أيام البراءة لعبنا معا-أنا و هى-فى نور الشمس تحت السمع والبصر، ولكن همسه يقتحمنى قائلا:

- حافظ على نظافة ملابسک وسلامتها.

ولكن اللعب يحب الحرية، أليس كذلک؟.

فيهمس:

-اللعب الرشيد لا يتنافر مع النظام!

وأمتعض وأتضايق. اللعب هو اللعب. لماذا يقيد لعبى بنواهيه؟

لماذا يفسد على مذاق الأيام الحلوة؟!. فلتتسخ الملابس فثمة من يغسلها، ولتتمزق فالسوق مليئة بالجديد. وهو كبير ولديه ما يشغله نهاره وليله فلم يهدر وقته فى تكدير صفوى رغم حبنا المتين المتبادل؟. وترنو هى إلى بعينيها الصافيتين تتساءل:

أرأيت تعسفه؟

ثم تواصل بحدة:

لم لا يتركنا وشأننا؟ ولم تعمل كل هذا الحساب لكلمة تصدر عنه؟

ولكنه قوى، والمالک الأوحد للبيت وأدوات اللعب وكل شىء.

وعلمتنى التجربة أن الاستهانة به غير محمودة العواقب. ها هو يهمس أيضا:

-البنت ما كرة بقدر ما هى لطيفة، أنا أعرفها كما أعرفک، اسمع كلامى أنا، ولست أمانع فى لعبک معها، العب معها ما شئت ولكن عليک بالاعتدال والنظافة، وتذكر أنها تلعب مع آخرين أيضا فعاملها بالمثل، ولا تجعل منها كل شىء لأنک لست لها كل شىء، أنى أعرف أكثر منک فاسمع كلامى..

تمنيت أن ألعب دون قيد أو شرط ولكننى تعثرت فى الخوف ولم أنس ما سمعت عن غضبه إذا غضب أو عقوبته إذا عاقب. وتضاعف عنائى عند ما حملت إلى المدرسة. والتعليم مشقة تتحدى اللهو والمرح وتلتهم الساعات بلا رحمة. فهل قضى على أن أنفق العمر فى الصراع مع الجهل؟ أما هى فلم تكن تكثرت إلا بالساعة التى هى فيها. ترمق انشغالى بازدراء واستنكار وتقول:

-اختر لنفسک ما يحلو.

لو خيرت لا خترت ولكن همسه لا ينقطع عنى فما حيلتى؟.

ولأعترف بأننى كنت أنحرف عن الخط أحيانا أشرد عن الدرس لأفكرفيها، أو أخلو إليها فى غفلة ونأخذ فى اللعب. ويسألنى دائما عن مواظبتى فأتورط فى الكذب. ويكفهر وجهه ويكتشف كذبى. وقلت لها إنه لا تخفى عليه خافية فقالت:

-أنت ضعيف فيتجلى الكذب فى عينيک!

ويقول هو لى مؤنبا:

-الكذب أرذل من الجهل.

يا له من رجل. أى ضرر يصيب العالم إذا جهلت أن القاهرة هى عاصمة مصر؟.. أو إذا لم أحفظ جدول الضرب؟. ويقرصنى فى أذنى قائلا:

-الرجل الحقيقى يجب أن يعرف السماوات والأرض، ليست الحياة لعبا، انظر إلى النملة! هل يرضيک أن تكون أدنى مرتبة منها؟!

ويغلبنى الأرتباک فأقول له معاتبا:

-أنت الذى جئتنى بها لألعب معها فأبعدها عنى..

فيقول باسما:

-إنک أصغر من أن تشير على بما يجب، ولن أرتكب خطأ فى حق الجيرة والقربى، وهى بمنزلة ابنتى، وليس بها من بأس كزميلة لک، فلامنع ولا إبعاد، ولكن عليک أن تعطى الدرس ما يستحقه ولک أن تلاعبها فى أوقات الفراغ.

تلک أيام مزقها العذاب وإن بدت اليوم آية فى الجمال بسحر الزمن. وكان أن تغير صوتى فقالوا: ناهز البلوغ. وهمس فى أدنى بحزم أن الآن حرم اللعب. يا للخبر! ما شعرت برغبة فى اللعب معها كما أشعر الآن. وهى ترمقنى من بعيد ولكن جرأتها تلاشت. يتكلم لسانها بكلام وعيناها بكلام آخر. أقول لها خلسة:

لا يمكن أن نهدم فى لحظة ما بنيناه فى عمر مديد.

فتقول فى دلال:

ولكنک لم تعد تقنع بلعب زمان!

اللعب يتغير بتغير العمر.

وله حدود لا يتعداها..

من ناحية أخرى راح هو يحذّرنى من الأخطاء ويخاطب فى الرجل الناشىء.

تمنيت ولو فراقا مؤقتا ولكنه احتقر رغبتى وقال لى:

-الحياة اقتحام وحذر ولا مجال فيها للهروب..

الأمور تتعقد وتزداد عسرا، بل أضحت عذابا ومحنة. ولعله لم يبد لى منفرا كما يبدو الآن. ارتفع صوته درجات. قلت! إنه هراء فى هراء. وإنه يتدخل فيما لا يعنيه. كأنه لم يمر بالشباب يوما. وكلما ظفرت معها بخلوة امحى وجوده تماما. أنا وهى كل شىء وهو لا شىء كأنه خرافة. غير أنها اعتصمت بحد لا تتعداه حتى خيل إلىّ أن همسه قد انسرب إليها. وانفجر غضبى عليه فسخرت منه فى كل مكان. واعتبرت نفسى ندا له أو أقوى. ولما تيقنت من موقفى الجديد خافتنى وهربت منى. لعل ذلک بوحيه وتأثيره. وهالتنى وحدتى وتخبطت فى الفراغ. وشحنت برغبة دكناء فى الانتقام فاندفعت فى اقتراب أخطاء كثيرة بتشف واستهتار. أتحداهما معا وأعبث بذكراهما معا ولكنى لم أنجح من غشاء الوحشة الذى وقعت فى شركة. وتوهمت أن الانفصال قد فرق بينى وبينه إلى الأبد ولكن بدا أنه رغم صمته الظاهر لم يكف الاهتمام بأمرى. هكذا تبدل الحال فظفرت بوظيفة، فى المجتمع وعقد قرانى بها فى ليلة بيضاء. وحق على أن أشكر فضله إلى الأبد، وأن أقر بأنه لو لا هباته العديدة وإرثه القيم ما وسعنى أن أسعد بما نلت. واستقليت بمسكن جديد،و مارست السيادة فى مملكتى الصغيرة، انغمست فى الحب والإنجاب والعمل. وكدت أنساه تماما لا تمردا عليه هذه المرة ولكن انشغالا بالأعباء الجديدة. وبمرور الأيام تغيرت هى أيضا، صارت زوجة لا حبيبه، وأما وشريكة. لا تمسک عن المحاسبة والمطالبة والشكوى. وأتساءل أين الدلال والبسمات والكلمات العذبة. وهالنى العبء المتصاعد فانزلقت قدمى من جديد فى طريق الخطأ. وربما تمادى الخطأ فساقنى إلى ما لا تحمد عقباه. وفجأة وبعد انقطاع طويل تلفن لى فى مكتبى وذكرنى بوصاياه القديمة قائلا:

-إن فوائدها لم تنعدم بعد.

يا للعجب. كدت أنسى أنه ما زال على قيد الحياة. ها هو يعيد الأسطوانة القديمة متناسيا أننى لم أعد طفلا. وأننى اليوم مثله تماما فى الحرية واتخاذ القرار. ومضيت فى سبيلى ولكن شيئا من الحذر خالط سلوكى وأهدافى. وأطرح كل ثمرات الجهد أقدام الأسرة فتتلقفها دون كلمة شكر أو تقدير. وأقول لها:

-الشكر لا يهم ولكننى أرجو شيئا من الرحمة..

فتقول:

إنى أتعب مثلک وأكثر ولكنک أنانى..

وتبدى لى الزواج صيغة غريبة للتوفيق بين الحب والكراهية، بين حب الأحياء وحب الموت، بين التضحية والرغبة فى القتل. ولكن السفينة صارعت الأمواج حتى صرعتها نجت من الغرق. ونال الآخرون استقلالهم كما نلنا يوما استقلالنا. لم يعد أحد منهم فى حاجة إلى. ورجعت إلى الوحدة جارة معها أثقال العمر. ولكننى لم أستسلم للأسى. وطنت نفسى على تقبل قوانين الأشياء. وناجيت فى وحدتى الرضى والسلام. ولم أقلل من قيمة المسرات الزائلة ولا من سحر التحف والأغانى، ولا حتى من جمال الأطعمه الشعبية. وإذا بى أتذكره فجأة بعد طول نسيان. وكيف لا أتذكره ما دام على قيد الحياة. وهو من جيل معمر يغبط على طول عمره وسلامة صحته، ولو كان أصابه تلف لترامت إلينا أخباره فى حينها فلا شک أنه يمارس حياة طبيعية. وسيسعد برجوعى إليه مثل سعادتى وربما أكثر. وهيهات أن أنس نواياه الطيّبة ورحمته. أما عن رأيه فى فلا أحسبه فى صالحى ولكن كان دائما أكبر من تقصيرى وأعلى. اليوم يبدو لى على حقيقته أكثر من أى عهد مضى. ثم إنه أقام فى القرية منذ عهد بعيدو شد ما تهفو نفسى إلى الخضرة والهواء النقى. إنها أثمن فى النهاية من أثاث بيتى وتحفه وما جمعت من مال وبنين. سأمضى إليه وليس فى نيتى أن أعتذر أو أن أصوغ من سحر البيان جملة واحدة. سأمثل بين يديه باسما واقول هامسا ها إنا قد رجعت، مدفوعا بالشوق وحده، فاقض بما أنت قاض.

حدیث

هفته نامه عربی - فارسی

سه شنبه
۲۰ اردیبهشت ۱۳۸۴
29 مارس ۲۰۰۵
۱ ربیع الثانی ۱۴۲۶
شماره ۲۷
سال دوم
۸ صفحه
۱۰۰۰ریال

ALHADITH
VOL.2
NO.27
TUE.MAY.10

آیت الله موسوی جزایری:

مردم حق دارند خواسته های مشروع خود را عنوان کنند ولی این کار باید در قالب قانون صورت گیرد .

صفحه۲

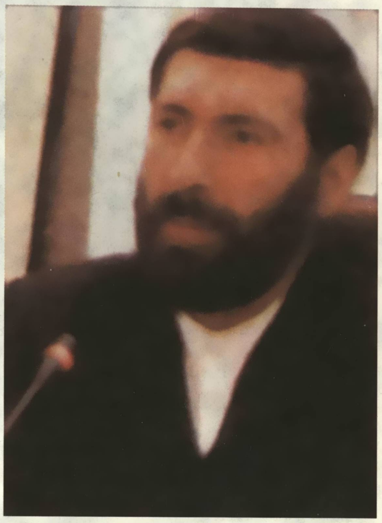


اخبار انتخابات رئیس جمهوری را در صفحات میانی بخوانید

رئیس کل دادگستری استان خوزستان:

توجه به کرامت انسانی افراد از مهمترین اصول در اجرای قوانین است

صفحه ۲



● کدامیک عشق می آفرینند و کدامیک خشونت؟! بتمن ،سیندرلایا پینوکیو!!
صفحه ۳

● **حاشیه نشینی ولزوم چاره‌اندیشی اساسی وفوری!!**
صفحه ۳

● رئیس قوه قضائیه: طبق قانون دادسراها مسئول رسیدگی به دعاوی هستند
صفحه ۳

قالیباف:
● ابراز نگرانی هاشمی شاهرودی در حوزه مسوولیت خود ایشان است
صفحه ۴

● هفتاد هزاد بازرس انتخابات ریاست جمهوری تائین شد
صفحه ۴

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شهرداری اهواز نظر دارد:

ردیف	موضوع	مبلغ اولیه
۱	تهیه وتامین مصالح مورد نیاز در سطح منطقه یک	۴۷۷/۸۶۸/۰۰۰/-
۲	تهیه وتامین مصالح مورد نیاز در سطح منطقه دو	۴۸۰/۹۵۰/۰۰۰/-
۳	تهیه وتامین مصالح مورد نیاز در سطح منطقه سه	۴۸۷/۳۱۸/۰۰۰/-
۴	تهیه وتامین مصالح مورد نیاز در سطح منطقه چهار	۴۸۲/۴۶۰/۰۰۰/-
۵	تهیه وتامین مصالح مورد نیاز در سطح منطقه پنج	۴۷۹/۶۰۰/۰۰۰/-
۶	تهیه وتامین مصالح مورد نیاز در سطح منطقه شش	۴۹۴/۵۷۵/۰۰۰/-
۷	تهیه وتامین مصالح مورد نیاز در سطح منطقه هفت	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/-
۸	تهیه وتامین مصالح مورد نیاز در سطح منطقه	۴۹۸/۳۰۰/۰۰۰/-

از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط استانی واگذار نماید . از شرکتهای واجد شرایط دعوت به عمل می آید ، جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی : اهواز خیابان انقلاب نبش خیابان غزنوی - ساختمان شماره ۳ شهرداری - اداره قراردادها مراجعه نمایند. مهلت قبول پیشنهاد نرخ و پاسخ به مناقصه ، از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز می باشد . شهرداری در رد کلیه قبول هر یک از پیشنهادات مختار می باشد .

هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده یا برنده گان مناقصه می باشد .

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز

آگهی مزایده

سازمان مدیریت و نظارت برتاکسیرانی شهر اهواز در نظر دارد تا نسبت به فروش دوشناور تاکسی آبی از طریق مزایده اقدام نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت اخذ مدارک لازم و بازدید از شناورها حداکثر ظرف ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی به آدرس اهواز - بلوار قدس - جنب مجتمع قضایی شماره ۲ ساختمان معاونت حمل و نقل و ترافیک سازمان تاکسیرانی شهر اهواز مراجعه نمایند.

روابط عمومی و اموربین الملل شهرداریاهواز

علمی

دکتر بهاره عقاری زاده

کیست های تخمدان

کیست های تخمدان ساک پر از مایع در سطح تخمدان هستند و اغلب آنها ماهیت خوش خیم دارند هر چند گهگاه می توانند پیش در آمد ظهور یک پروسه بد خیم نهفته باشند .
کیست های تخمدان در زنان با سیکل قاعدگی منظم ۳۰ درصد ودر زنان با سیکل قاعدگی نا منظم ۵۰ درصد ودر سنین پس از یائسگی ٦ درصد شیوع دارند . اغلب بدون علامت هستند، شایع ترین علامت این بیماران، درد تحتانی شکم می باشد . اما می توانند با علائم دیگری نیز (تهوع و استفراغ ، لکه بینی وغیره) تظاهر یابند. سونوگرافی در تشخیص کیست های تخمدان بسیار کمک کننده است به ویژه اگر بطور همزمان سونوگرافی شکمی و واژینال انجام گیرد. اغلب انواع کیست های تخمدان بدون درمان یا با مصرف داروهای ضد بارداری خوراکی بهبود می یابند ، با این حال در صورت نیاز (عدم بهبودی یا افزایش اندازه کیست علیرغم درمان و ...) مداخله جراحی نیز صورت می گیرد.
سرطان تخمدان، بروز برخیمی در سلول های تخمدان می باشد. ٦ درصد کل بدخیمی ها را در زنان شامل می شود اغلب تا مراحل انتهایی فاقد هر گونه علامت ونشانه است . سونوگرافی لگن وسیتی اسکن روش‌های مناسب در تشخیص سرطان تخمدان محسوب می شوند . درمان بر اساس توع تشخیص و مرحلهٔ بدخیمی (جراحی ، شیمی درمانی ، رادیو تراپی) متفاوت است . این تحقیق مربوط به بررسی کیست ها (خوش خیمی ها) وبدخیمی های تخمدان می باشد . این بررسی شیوع در بیمارستان امام خمینی اهواز طی سال های ۱۳۸۰و ۱۳۸۱ انجام شده که در مجموع ۱۱۷ مورد گزارش شده است .
بر اساس نتایج حاصل از این مطالعه شایع ترین شیوع سنی کیست های (خوش خیمی های) تخمدان بین سنین ۱۵ تا ۲۵ سال و شایع ترین کیست های (خوش خیمی) تخمدان، کیست لوتئوم می باشد . بیشترین شیوع سنی بدخیمی تخمدان در سنین ٤۵ تا ۵۵ سال وشایعترین بدخیمی در تخمدان شامل تومورمتاستاتیک (انتشار از جایی دیگر از بدن به تخمدان) می باشد.

بلر :ایران عراق نیست

در آستانه برگزاری انتخابات پارلمانی انگلستان (که امروز برگزار خواهد شد)و تعیین تکلیف دولت آینده این کشور نخست وزیر(تونی بلر که از سوی رقبای انتخاباتی به خاطر حمایت از جنگ در عراق و نظامیگری آمریکا به چالش کشیده شده است، باردیگر هرگونه تمایل خویش برای همراهی با یک حمله نظامی به ایران را رد کرد و گفت : ایران ،عراق نیست. (بلر)در گفت و گو با شبکه چهارم تلویزیون بی .بی .سی گفت:هیچ تمایلی به بمباران مراکز هسته ای ایران و یا هر کاردیگری (علیه ایران)ندارم .گمانه زنیها در مورد احتمال مشارکت انگلیس در حمله نظامی به ایران را پوچ توصیف کرد. بلر باتاکید بر غیر قابل مقایسه بودن موضوع ایران با عراق گفت : موضوع ایران خوشبختانه در روندی قرار دارد که در آن فرانسه ،آلمان،بریتانیا و آمریکا در یک طرف هستند و با هم کار می کنند. این دومین بار در چند روز گذشته است که نخست وزیر انگلیس احتمال حمله نظامی به ایران را تکذیب می کند.

رئیس کل دادگستری استان خوزستان در دیدار با مدیر کل زندانهای استان:

توجه به کرامت انسانی افراد از مهمترین اصول در اجرای قوانین است.

در سال همبستگی ملی و مشارکت عمومی ،و به منظور عمل به منویات مقام معظم رهبری در نامگذاری سال ۸٤تحت این عنوان ،آقای دهقانی مدیر کل زندانهای خوزستان در معیت جمعی از مسئولین ادارات ستادی این اداره کل و زندانهای شهرستان اهواز ،ضمن حضور در دادگستری کل استان خوزستان،با آقای سید خلیل اکبر السادات رئیس کل دادگستری این استان دیدار نمود. به گزارش اداره روابط عمومی و امور بین الملل زندانهای خوزستان،در این دیدار رئیس کل دادگستری استان ضمن ابراز خرسندی از این دیدار و ،تقویت تشکیلات قضائی و توسعه سطح تعاملات فی مابین دستگاههای مرتبط را از جمله سیاستهای اجرائی این دادگستری بر شمرد و افزود :بحمدا.. ما از سوی مدیر کل زندانهای استان و همکاران ایشان شاهد همکاری و تعاملی منطقی و مطلوب بوده ایم. وی در ادامه ماحصل فعالیت امور را تحت لوای شوارای قضائی موجب تسهیل و هم تسریع در رسیدگی به خواسته های مراجعین دانست و افزود : در برخی از مواقع توجه به این دو مورد می تواند از ضررو زیانهای جبران ناپذیر به حیثیت افراد جلوگیری نماید. رئیس کل دادگستری استان خوزستان با اشاره به اینکه شغل زندانبانی از سخت ترین مشاغل است عنوان نمود : متاسفانه طبع و سرشت کارما این است که در تلخ ترین شرایط زندگی افراد شریک هستیم آنزمان که بنابرضرورت و اجرای قوانین به زندان روانه می شود این هنگام از تلخ ترین زمانها در زندگی اوست که تلخی این لحظات حتی در ضمیر ناخودآگاه وی نیز نقش می بندد. لذا این فرد ملتهب و پریشان است و امکان دارد برخوردهای نامناسبی را هم از خود بروز دهد که زندان با نها در این شرایط سخت به یاری فکری و روانی وی می شتابند و اینجاست که ما مشاهده می کنیم شغل زندانبانی واقعاً حساس و -پرمسئولیت و خطیر است . آقای اکبر السادات فلسفه اعمال مجازات را اصلاح فرد و همراه نمودن وی در مسیر صحیح هنجارهای اجتماعی برشمرد و از این روشها الهام گرفتن از تعالیم مذهبی در این فرایند را بسیار تأثیر گذار دانست و با اشاره به مسئولیت تربیت افراد آموزه های مذهبی را در تهذیب افراد معید ارزیابی نمود و با اشاره به آموزشهای اجراشده در زندانهای خوزستان به ویژه در امور قرآنی ،آن را مصداقی بر عملی شدن این شعار که زندانها باید دانشگاه انسان سازی باشد برشمرد .
رئیس کل دادگستری استان خوزستان توجه به کرامت انسانی افراد را از مهمترین اصول در اجرای قوانین هست و در این ارتباط گفت : اگر حقی به واسطه عملکرد ما از فردی ضایع شود ما در برابر خداوند پاسخگو خواهیم بود لذا این امر همواره می بایست مد نظر ما قرار گیرد . وی یکی از راهکارهای تحقق اهداف اصلاحی و تربیتی رادر زندان ها طبیعی ساختن محیط زندان و انطباق آن با شرایط معمولی حاکم بر جامعه دانست و عنوان کرد : زندانی در زندان به سبب شرایط حاکم ناگزیر بابرنامه ها همراه می گردد و خومی گیرد لیکن ما آنگاه می توانیم مطمئن از به ثمر نشستن اهداف تربیتی خود باشیم که زندان در محیطی طبیعی تر تدبیر شده و زندانی در این محیط طبیعی اصلاح و تربیت شود و تبعاً فرد می تواند پس از آزادی در محیط جامعه نیز که دارای شرایط همگونی است موفق باشد لذا باید این باور در ما تقویت شود که زندان با همه محدودیتهای خاص خود بخشی از جامعه است و ما وظیفه داریم به تدریج نسبت به حذف ناهنجاریها و تقویت هنجارها در آن بپردازیم تا اهداف تربیتی منحقق گردد. رئیس کل دادگستری بر نگاه ویژه و مخصوص این دستگاه به مقوله زندانبانی استان اشاره نمود و انتصاب معاون ویژه قضائی در امور زندان ها و پیگیری مستمر مشکلات زندانیان در رابطه با مراجع قضائی راتوسط این معاونت مؤید این دیدگاه دانست و آن را مفید بحال زندانی و مؤثر در احقاق حقوق قانونی مورد مطالبه وی بر شمرد و آن را عامل توفیق دستگاه قضا در مقوله رسیدگی به امور زندانیان دانست. وی در بخش دیگری از سخنان خود با تقدیر از برنامه های گسترده تربیتی جاری در زندانها ی خوزستان عنوان نمود: خوشبختانه بر غم بالا بودن جمعیت کیفری و تراکم زندانیان ما شاهد اجرای مجازات هدفمند حبس در زندانهای خوزستان هستیم . اما باید همواره به این موضوع مهم توجه داشته باشیم که در جهت کاهش جمعیت کیفری تدبیر نو داشته باشیم .
آقای اکبر السادات در ادامه به ضرورت تقویت اعتبارات زندانها و کمک به بنیه مالی آن به ویژه در امور مساعدتی و حمایتی همچون ستاد دیه و انجمن حمایت زندانیان اشاره نمود و گفت : تقویت نهادهای حمایتی از راه حمایت از حقوق شهروندی زندانی به ویژه خانواده اوست و لذا ما در خصوص زندان می بایست تا می توانیم سرمایه گذاری کنیم چراکه شعار ما در زندانها شعار



انسانسازی است. و از دیگر سو هدف عالی دستگاه قضائی در زمینه اجرای اعمال مجازات حبس هدفمند نیز عقیم می ماند . وی در پایان سخنان خود بر ضرورت توجه به توسعه اردوگاه معتادین استان و جمع آوری آنها از متن جامعه تأکید نمود .
در این دیدار مدیر کل زندانهای خوزستان نیز طی سخنانی ضمن تقدیر از حسن تعامل مطلوب فی مابین مجموعه دستگاه زندانبانی استان با مراجع محترم قضائی دستاورد این مهم را متحقق ساختن منویات ریاست معزز قوه قضائیه در مقوله توسعه قضائی د انست. آقای دهقانی در این دیدار همچنین به بیان گزارشی مشروح از فعالیتها و اقدامات زندانهای استان در امور اجرائی ،خدماتی،حمایتی و مساعدتی،فرهنگی و.. در سال ۱۳۸۳پرداخت و دستاوردهای زندانهای خوزستان را در سال مذکور تبین نمود. در پایان این جلسه مدیر کل زندانهای خوزستان به بیان مشکلات فراروی تحقق اهداف عالیه دستگاه زندانبانی استان خوزستان پرداخت که رئیس کل دادگستری استان نیز پیرامون رفع مشکلات عنوان شده قول مساعدت و همکاری لازم داد.

آیت الله موسوی جزایری : مردم حق دازند که خواسته های مشروع خود را عنوان کنند ولی این کار باید در قالب قانون صورت گیرد.

آی نماینده ولی فقیه در استان خوزستان وامام جمعه اهواز گفت: دشمنان نظام و انقلاب به دنبال دامن زدن وگسترش مسائل اخیر در این استان بودند. آیت الله سید محمد علی موسوی جزایری در خطبه های نماز جمعه اهواز که در مصلای مهدیه این شهر برگزار شد افزود: دشمنان می خواستند از این قضیه سوء استفاده کنند تا بتوانند به مقاصد شوم وپلید خود برسند.
وی ادامه داد : با تدبیر هوشمندانه مردم وخصوصاً علما و نخبگان عرب این قضایا پایان یافت و تمامی توطئه های دشمنان خنثی شد . موسوی جزایری اظهار داشت: مردم حق دارند که خواسته های مشروع خود را عنوان کنند ولی این کار باید در قالب قانون صورت گیرد . امام جمعه اهواز ، گفت : دشمنان قسم خورده نظام از هر فرصتی برای ضربه زدن به انقلاب وملت استفاده می کنند و مردم باید هوشیار باشند تا این فرصت را به آنان ندهند. وی در بخش دیگری از خطبه ها به روز معلم و شهادت استاد شهید مرتضی مطهری اشاره کرد و افزود : شهید مطهری یکی از نوابغ کشور بود که خدمات ارزشمندی برای مردم و انقلاب انجام داد .

اجرای پروژه های عمرانی در کوی

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ٦ اهواز در ادامه فعالیت عمرانی با هدف از بین بردن محرومیتهای حاشیه شهر تعداد ۱۲ خیابان اصلی وفرعی با سطح کار ۱۷۰۰۰ متر مربع زیر سازی وآماده آسفالت شده است این پروژه تا کنون پیشرفت فیزیکی ٤۵% وهزینه ای بالغ بر ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال داشته است . در همین راستا و به جهت هدایت فاضلاب این خیابانها مقدار ۲۵۰۰ متر طول جوی روباز احداث گردید . گفتنی است کوی سلیم آباد با جمعیتی حدود ۳۰۰۰ نفر در ابتدای سه راه خرمشهر و از محلات شهرداری منطقه ٦ اهواز می باشد .

بوستان غدیر شهرک اهواز به بهره برداری رسید

"به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ٦ اهواز این بوستان در زمینی به مساحت ۵۵۰۰ متر مربع احداث گردیده و در آن آبنما، انواع اسباب بازی جهت بازی کودکان ، روشنایی، صندلی و سطل زباله با صرف هزینه بالغ بر ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهره برداری رسید.

گره ای دیگر توسط شهرداری

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه یک و در ادامه انجام پروژه های این گره ترافیکی دیگری گشوده می شود . طبق این گزارش در جهت انجام پروژه های ترافیکی که از اهمیت ویژه ای برخوردارند ، سال گذشته این شهرداری اقداماتی را به انجام رسانید که اصلاح فیزیکی آیلند خیابان ده پادادشهر ، راستگردهای مختلف هستهٔ مرکزی شهر و ... از آن جمله بودند در همین راستا امسال نیز به منظور رفاه همشهریان عزیز وبا همتی چند برابر طرح تعریض واصلاح فیزیکی ابوبان آیت الله بهبهانی حد فاصل خیابان امام خمینی (ره) وسلمان فارسی آغاز گردیده ودر حال انجام می باشد که به یاری خداوند بزودی به مرحلهٔ بهره برداری خواهد رسید .

حدیث هفته نامه عربی - فارسی
مدیر مسئول:سهام سجیرات
سردبیر بخش فارسی:علی عبدالخانی
مدیر اجرایی :مهدی سواری
آدرس:اهواز خیابان آزادگان - کوچه فرخ منش پلاک٦۱
تلفکس: ۲۲۲۹۰۸۰
ص پ ۱۵۷۱-٦۱٤۳۵
علی عبدالخانی

حاشیه نشینی ولزوم چاره‌اندیشی اساسی وفوری!!

علی یاقوتی

پدیده حاشیه نشینی همچون هر پدیده دیگر از علل و عوامل مخصوص بخود نشأت می گیرد و تازمانی که عوامل اصلی در شکل گیری آن مهار وکنترل نشوند،می تواند آثار ونتایج منفی فراوانی اجتماعی - فرهنگی و اقتصادی بر پیکرهٔ محیط شهری و زندگی شهروندان برجای بگذارد. از طرف دیگر ترکسبه جمعیتی حاشیه شهرنشینان، بنا به سازه های اصلی وعلل دخیل در ساخت این پدیده، مهاجرانی هستند که بلحاظ اقتصادی فوق العاده آسیب پذیر و از خصوصیات لازم در تأمین معاش از قبیل تحصیلات، تخصص یا حرفه وابزاری بنام سرمایه بی بهره بوده ورهمین اساس در تحصیل فرصت‌های شغلی مناسب عمدتاً ناکام می مانند، که در این فرایند پدیده ای دیگر بنام دست فروشی که روزمه اشتغال به آن حد اقل سرمایه و بی نیاز از هرگونه تخصص است بعنوان ممری مشروع برای معاش شکل می گیرد. از زوایه ای دیگر وضیعت روانی ناشی از بیکاری بشکل محرومیت های رفاهی، آموزشی، فرهنگی و ... ظاهر شده و راه را بر شکل گیری انواع ناهنجارها بازمی گذارد. محدودیت های رفاهی، خدماتی، آموزشی مناطق حاشیه نشین اضافه بر آن، خود معضل جداگانه است که در نهایت موجب تشدید ناهنجاری ها مختلف می شود. با این وجود نباید فراموش کرد که تخش اعظم حاشیه نشینان، علی رغم میل خود، تن به پذیرش این نوع زندگی داده اند اگر به کیفیت سابق زندگی اکثریت این افراد که در روستاها زندگی می کردند رجوع کنیم، در خواهیم یافت که با وجود اقتصاد قائم بر کشاورزی ودامداری از یک طرف و سطح محدود توقعات وانتظارات از سوی دیگر از وضعی بمراتب بهتر از آنچه در حیات حاشیه‌ای تجربه می کنند بر خور دار بودند. شاید مهمترین تفاوت معنوی وروان شناسانه که می توان بری یک مرد حاشیه نشین (بعنوان آور خانواده) ودر مقایسه با دوره ای که انگیزه ای بر مهاجرت به شهر نداشت، احساسی بنام »تحقیر وسرخوردگی « ناشی از عدم امکان تأمین حد اقل انتظارات خانواده، در برابر »احساس عزب وغرور« دیروزین در زمینه مدیریت خانواده باشد. چنانچه عرض شد، حاشیه نشینی پدیده ای است که بتدریج شکل می گیرد وعلل وعوامل متعددی در شکل دهی آن دخیلند و بعنوان یک واقعیت جدی وانکار ناپذیر نیازمند پرداخت عالمانه وکارشناسانه (از جنبه های متعدد) بمنظور مهار تهدیدهایی است که این پدیده می تواند از خود برجای بگذارد. بعبارت مناسب‌تر تعامل اگر واقع بنیانه و منطقی همراه با حسن نیت با این واقعیت اجتماعی صورت بگیرد می توان به تهدید نهفته در دل این پدیده بعنوان یک فرصت نگرست واین امر به تحقق اموری بستگی دارد.
یکی از راههای عمدهٔ تعامل با پدیدهٔ حاشیه نشینی تلاش رد جهت رفع محدودیت ها است.
بدون هیچ شکی احساس مسئولیت بسیاری از حاشیه نشینان آسیب پذیر ومحروم، در حدی که از دل آن نظم وانضباط و احترام به قانون استحصال شود، نخواهد بود، که این امر بدلایل متعدد(بویژه آنچه در سطور فوق متذکر شدیم) باز می گردد، اما اگر قرار عملی وعطعی بر رفع تدرجی محرومیت وتلاش درجهت تأمین حد اقل حقوق شهروندی واجتماعی باشد، بدون هیچ تردیدی می توان از ارتقای احساس مسئولیت در شهروندان حاشیه نشین سخن بمیان آورد، وآیا احترام به قانون واحساس مسئولیت وجایگزین شدن آنها رفتارهایی بنام بجای تهدیدی بنام »بی مسئولتی« تبدیل کردن هنرمندانه، تهدیدرا به فرصت شمار می آورد. پس مقدمه بالا به حاشیه های فراوان کلان شهر اهواز بعنوان معضلی که ضرورتاً وباید برای آن چاره جویی شود باز می گردیم. مطلعان ودست اندرکاران بهتر می دانند که حجم نابسامانی های عمرانی وفقدان زیر ساخت های اساسی بقدری است که سازمان شهرداری (به تنهایی) قادر به حل آنها نخواهد بود وتنها د رسایه تخصیص اعتبارات ملی، چنین امکانی مهیا خواهد شد. شنیده ها، اعتباراتی برای کلان شهرهای حاشیه دار در نظر گرفته شده که کلان شهرهایی از قبیل کرمانشاه وزاهدان، اعتبارات ضمن دریافت اعتبارات مزبور، مبادرت به جذب آنها نموده وبرای دریافت اعتبارات بیشتر در تلاش هستند.
نکته جالب توجه این است که کلان شهر اهواز، با وجود وضعیتی حدتر وحاشیه های بسیار بیشتر از دو نمونه فوق وسایر کلان شهرها، حد اقل ترین اعتبار در این زمینه را دریافت نکرده وپروژه ای را به حرکت د رنیاورده است؟ بر اساس قانون ریاست ستاد حاشیه نیشینی بر عهده استانداری ودبیری آن بر عهده سازمان مسکن و شهر سازی است و معلوم نیست با وجود رکورد حاشیه نشینی در اهواز، چرا کمترین تحرک رد زمینه تحصیل اعتبارات از خود نشان داده اند؟ جلسه ای که حدود یک ماه پیش تشکیل شد آیا جلسات مرتبط بر گزار گردیده است؟
جیاب استانداری طی یک حکم فرماندار را مأمور تشکیل این سناد می نمادی وجلسه مزبور تشکیل می شود سؤال این است که آیا »تک جلسه« تشکیل شده نتیجه ای در برداشته است؟ آیا زاهدان وکرمانشاه و دیگر کلان شهرها که به اعتبار همت وتعداد ستادهای حاشیه نشینی مورد نظر بمنظور ساماندهی دست آن معضل شهری دست یافته اند تلاشی شبیه به ستاد مورد نظر در اهواز داشته اند؟
بنا براین باید تلاش کرد تا ظرفیت های قانون به شکل ممکن فعال شده و راه را بر هرگونه بی تفاوتی بست وهمگان بویژه مسئولین بدانند که تهدید نهفته در حاشیه نشینی را می توان به فرصتی بنام مسئولیت پذیر تبدیل نمود مشروط بر اینکه مسئولین امر باورکنند وبپذیرند که وقت تنگ است وباید جنبیدن آغازید

ایستگاه قانون

مادة قانون ۵۵۵ مجازات اسلامی:
هر کس بدون سمت رسمی یا اذن از طرف دولت خود را در مشاغل دولتی اعم از کشوری یا لشکری و انتظامی که از نظر قانون مربوط ونبوده است دخالت دهد یا معرفی نماید به حبس از شش ماه تا دوسال محکوم خواهد شد وچنانچه برای دخالت یا معرفی خود در مشاغل مزبور ، سندی جعل کرده باشد، مجازات جعل را نیز خواهدداشت

مادة ۵۵۶ قانون مجازات اسلامی :
هر کس بدون مجوز و به صورت علی لباس های رسمی مأموران نظامی یا انتظامی جمهوری اسلامی ایران نشان ها ، مدال ها یا سایر امتیازات دولتی را بدون تغییر یا با تغییر جزئی که موجب اشتباه شود مورد استفاده قرار دهد در صورتی که عمل او به موجب قانون دیگری مستلزم مجازات شدیدتری نباشد به حبس از سه ماه تا یک سال ویا جزای نقدی از یک میلیون و پانصد هزار ریال تا شش میلیون ریال محکوم خواهد شد . در صورتی که از این عمل خود سوء استفاده کرده باشد به هر دو مجازات محکوم خواهد شد.

شگفتیهای حدیث:

سیارکها یا اختروار‌ه ها ویا استروئیدها اجسام بسیار کوچک آسمانی هستند که در مدارهای نا منظم گرداگرد خورشید در گردشند . قطر کوچکترین سیارک از یک کیلو متر کمتر است و بزرگترین سیارک کشف شده قطری در حدود ۸۰۰ کیلو متر دارد . مدار اکثر سیارکها در فواصل بین مریخ و مشتری واقع شده است (۲۰۰ تا ۸۰۰ میلیون کیلو متری خورشید) دو فرضیه در زمینهٔ منشأ سیارکها موجودات است . فرضیهٔ اول آنها را باقیماندهٔ موّاد اولیه تشکیل دهندهٔ مشتری ومریخ می داند که (از محدودهٔ گرانش این دو سیارهٔ به دور مانده اند وفرضیهٔ دوم که جنبهٔ تخیلی تری دارد، منشأ این اجرام خود را سیارهٔ گمشده ای معرفی می کند که بر اثر نیروی گرانش مشتری متلاشی شده

حکایات حدیث:

فاطمه جلالی

تنها راه گرفتن شغل

امپراتور فردریک دوم در طی سالهای ۱۲۲۰ تا ۱۲۳۵ میلادی قوانین خشنی در قلمرو پهناور خود ایتالیا وآلمان وضع کرد. به موجب این قوانین هر کس از » کفار یاغی « که توبه نمی کرد و عقاید خود را انکار نمی نمود . می بایستی در آتش سوزانده شود. البته آنهایی هم که توبه می کردند. زندانی می شدند واگر دیده می شد که دوباره به عقاید قدیمی خود بازگشته اند اعدام می شدند وتمام دارایی آنها ضبط ومصادره می گشت وخانه های آنها با خاک یکسان می گردید . اطفال این گونه افراد تا نسل دوم نمی توانستند در قلمرو امپراتوری شغلی بگیرند ، مگر در صورتی که پدر خود یا کافر دیگری لو داده باشند »

رئیس قوه قضائیه:

طبق قانون دادسراها مسئول رسیدگی به دعاوی هستند

رئیس قوه قضاییه در جمع روسای عالی دستگاه قضایی گفت دادسراهای انقلاب اسلامی در سراسر کشور تنها برای احقاق حقوق عامه و تقویت دستگاه قضایی راه اندازی و ایجاد شده اند. آیت الله سید محمود هاشمی شاهرودی دیروز در آیین گشایش نخستین همایش دو روزه روسای دادسراهای سراسر کشور افزود هیچ نیرویی و فردی بحز قاضی حق صدور مجوز تفتیش و جلب متهمان را ندارد کلانتر یها حق احضار نباید داشته باشند و تنها قاضی پس از اجرای موضوع و بررسی تمامی جوانب و حفظ حرمت ها حق جلب متهمان را دارد . آیت الله شاهرودی با اشاره به نمونه هایی از نحوه جلب و بازجویی از متهمان گفت: گرفتن اقرار از متهمان باید در حضور فاضی و با دستور وی صورت گیرد و گرفتن اقرار از متهمان توسط دیگران خلاف قانون است.

وی جلب و اقرار گرفتن متهمان از سوی هر مقامی غیر از مقام قضایی را خلاف قانون و شرع دانست و افزود: نوع استنطاق و بازجویی باید روشن و مشخص و چارچوب آن قانون معین باشد و پرداختن به مسائل خارج از موضوع اتهام توسط اقرار گیرندگان بر خلاف قانون و شرع است .
رئیس قوه قضاییه با بیان اینکه این مطالب را در مقابل فشارهای حقوق بشری دنیا که علیه جمهوری اسالمی مطرح می کنند نمی گویم گفت: اسلام به رعایت حقوق بشر تاکید فراوان و بدرستی در این خصوص دستور العمل دارد و این ما هستیم که به آنها خوب عمل نمی کنیم و زمینه فشارهای بین المللی بر جمهوری اسلامی را فراهم می کنیم. وی به نمونه هایی از نحوه رسیدگی قضایی و دعاوی مردم توسط امیر مومنان (ع) اشاره کرد و گفت ما موظف به انجام وظیفه هستیم و باید در مسائل قضایی به اسلام و احکام فقهی عمل کنیم رئیس قوه قضاییه همچنین پرداختن به موضوع و مسائل شخصی .و خارج از موضوع اتهام وارده به متهمان از سوی بازجویان را خلاف قانون دانست وا ظهار داشت : اینگونه اقرار گرفتن را قانونی نمی دانم و هیچ حقوقدانی نیز آن را قانونی نمی داند. آیت الله هاشمی شاهرودی ارجاع دعاوی به نیروهای امنیتی و انتظامی برای رسیدگی توسط دادسراها را نادرست توصیف کرد و افزود : طبق قانون خود داسراها مسئول رسیدگی به دعاوی هستند و قاضی باید به تمامی دعاوی رسیدگی کند رئیس قوه قضاییه پرونده سازی خارج ا ز دستگاه قضایی برای افراد را خلاف قانون دانست و گفت : دادسراهای عمومی و انقلاب سراسر کشور نباید اجازه دهند که سایر دستگاه ها خارج از سیستم قضایی برای جرایم مشهود پرونده سازی کنند زیرا این کار خلاف قانون و از اصول اساسی دستگاه قضایی است .
آیت الله شاهرودی با بیان اینکه نیروهای انتظامی و امنیتی دارای وظایف خاصی هستند گفت قاضی نیز بر اساس قانون د ارای وظایف خاصی هستند گفت قاضی نیز بر اساس قانون دارای وظایف خاص قضایی است و نباید این دو وظیفه با یکدیگر یکی شوند رئیس قوه قضاییه وظیفه اصلی قاضی را احقاق حقوق شهروندان دانست . گفت : نباید به نیروهای امنیتی و انتظامی اختیاراتی فراتر از اختیارات قانونی آنها دادو
آیت الله شاهرودی با تاکید بر انیکه نباید در دادسرهها پلیس سالاری ایجاد شود گفت در دنیا به قاضی به عنوان فرشته نجات و عدالت نگاه می شود . وی افزود فرهنگ دادیار و استفاده از آن در دستگاخ قضایی باید عوض شود و در مرحله اول باید با نظارت و ارشاد قضات و دادیاران باید با نقش خود در روند رسیدگی به دعاوی دآشنا بشوند . رئیس قوه قضاییه با تاکید مجدد بر حفظ جقوق شهروندی از سوی قضات و دادسراها گفت : بگذارید متهم در روند رسیدگی به اتهامش از خودش دفاع کند . رئیس قوه قضاییه گفت : در مقابله با مفاسد اجتماعی نباید تنها به رفتارهای پلیسی و انتظامی اکتفا کرد بلکه باید از ظرفیتهای مختلف از جمله توده های مردمی بهره بر.
آیت الله شاهرودی با بیان اینکه دههاراهکار برای مقابله با معضلات اجتماعی در جامعه وجود دارد افزود با مقررات اداری و مدنی می توان با معضلات اجتماعی مانند بدحجابی و جرایم مشهود مقابله نامحسوس کرد و این گونه روش ها تأثیرات بیشتری دارند آیت الله شاهرودی با اشاره به چایگاه قوه قضاییه در قانون اساسی احساس امنیت و عمل به قانوق در جامعه و مردم از وظایف اساسی دستگاه قضایی است. رئیس قوه قضاییه راه اندازی مجدد دادسراها در کشور را

کدامیک عشق می آفرینند و کدامیک خشونت؟!

بتمن ،سیندرلا یا پینوکیو!

! سوزان دارکراسمیت،که تازه فارغ التحصیل شده ، موضوع جالبی را برای تحقیق خود در نظر گرفته که خیلی ها را متعجب کرده و خواهد کرد. عنوان تحقیق او از این قرار است: (داستان هایی که بار کودکانمان تعریف می کنیم .قرار است این مقاله در کنگره بین المللی فهم درمانی در سوئد مطرح شود و بانفوذترین متخصصان درمان دنیا بر روی آن بحث کنند.
در این مقاله او این مساله را مطرح می کند که دختران نوجوانی که بیشتر ار داستان های عاشقانه و شاه پریانی مثل سیندرلا یا دیو و دلبر لذت می برند در آینده بیشتر در معرض خطر قربانی شدن در روابط خشن می باشند. در این مطالعه که از والدین کودکان دبستانی و زنانی که مورد خشونت واقع شده اند به عمل آمده ، عنوان شده آنهایی که در کودکی بیشتر داستان های اینچنین می خوانده اند در بزرگسالی مطیع تر و مظلوم تر هستند.دارکراسمیت گفته ؛بسیاری از افراد مورد خشونت واقع شده اند شخصیت هایی مطابق یا برگرفته از شخصیت های دالستان ها داشته اند: این داستان ها یک سری (الگو ها)از زنان مسلط را به آنها القا می کند .
بدین ترتیب آنها گمان می کنند که اگر عشق آنها به اندازه کافی قوی باشد،می توانند رفتار فرد مقابل خود را اصلاح کنند!بنابر این ،این دختران آسیب پذیرتر هستند.در مقاله ای در مورد ازدواج،نوشته بود که دختران جوان معمولا فکر می کنند و با این اصطلاح ایثار جواب مثبت به خواستگار معتاد خود می دهند و پس از چندی نه تنها نمی توانند به آن معتاد کمک کنند ، بلکه خود نیز معمولا دچار بلای اعتیاد می شوند!
این محقق که متخصص روان درمانی در دانشگاه در بی انگلستان است،معتقد است :کودکانی که از تلویزیون و دیگر رسانه ها تاثیر می گیرند،رفتار متفاوتی از آنهایی که صرفا با ادبیات روبرو بوده اند بروز می دهند و از آسیب پذیری کمتری برخوردارند.
اما به نظر شما رایج ترین داستان ها کدامیک هستند؟!این اثر نشان می دهد که در میان دختران (سیندرلا)و (راپونزل)بیشترین طرفدار را دارند و در میان پسران (خرس پدینگتون)و (توماس تانک)بیشتر مورد علاقه اندم. حالا به نظر شما باید برای بچه داستان تعریف کرد یا نه ؟!
ما که در کودکی هاج زنبور عسل،پسر شجاع ،؟هادی و هدی،می دیدیم و پینوکیو و شمشیر در سنگ و داستان راستان و قصه های خوب برای بچه های خوب می خوندیم ،حالا شدیم این گل گلاب و تاج طلا! آنچه ما از اون الگو میگرفتیم همه داستان ها ی محبت آمیز بود و کمک کردن به این و اون و دوست داشتنم همه . بازی هامون هم که اتل متل بود و بالا بلندی و قایم باشک و دیگه آخر مدرنش تی وی گیم و آتاری!
اما الان دوران دیجیمون هاست و بتمن و باور نکردنی ها و اسپایدر من (همون مرد عنکبوتی!) و در بهترین حالت فوتبالیست ها... بازی ها هم که مگه می شه پشت کامپیوتر و پلی استیشن نشست و هیتمن و آندر گروند فاکس هاند و مکس پین رو بازی نکرد؟!
دوست دارین جز کدوم دسته باشید؟قطعا آنچه در این تحقیق عنوان شده برای گروه مدرن دوم پیش نخواهد آمد چون نه مهر و محبت دیجیمون ها از جنس عشق و علاقه ی دلبر که دیو رو آدم کنه و نه جنگ و جدال مکس پین از جنس دنبال هم کردن های بالا بلندی !اما واقعا آینده آنها چطور خواهد بود؟! به نظر می آید درست برعکس گروه قدیم :خشونت آفرین و تند و عصبی !
گرچه این تحقیق گفته که داستان ها کلاسیک دخترها رو مظلوم و آسیب پذیر می کنه ،ولی به نظر می رسه هرگز نتوان تاثیرات مثبت آنها رو هم فراموش کرد. بچه های قدیم و جوانان و بزرگسالان امروز با این داستانها بزرگ شدند و با این بازی ها تخیل و قدرت فکرشون رو و همت و اراده شون رو تقویت کردند و پروزش دادند. اما بچه های امروز و جوانان آینده دارند خودشون را باراحتی های یک کلیک و اینتر بار می آورند تا بدون اینکه زحمت فکر کردن و کارکردن را بکشند،در دنیای اینترنت بجرخند و در دنیای بازی تخیل خشن

بیانیه

درباره یک همایش

احتراماً امروز جمعه ۱۶/۲/۸۴ از ساعت ۹ صبح تا ظهر همایش ستاد های انتخابات ریاست جمهوری دکتر محسن رضایی از شهرهای استان خوزستان در تالار طوبی برگزار گردید. در این همایش که به دعوت ستاد مرکزی استان خوزستان توسط دکتر بنی اسد بعمل آمده بود . آقای دکتر روح الامین طی سخنانی به حضور حداکثری مردم در انتخابات نهمین دوره ی ریاست جمهوری اشاره نمود. وی در مورد رفع مشکلات و معضلات عدیده کشور که چند بعدی می باشد توضیح داده و آقای دکتر محسن رضایی راتنها نامزدی دانست که در میان کاندیدهای موجود دارای ویژگیهای مطلوب در همه زمینه هاو قادر خواهد بود مدیریت تحقق برنامه های چشم انداز ۲۰ ساله نظام راعهده دار شود. و باتوجه به سابقه اجرایی ایشان در ارکان استراتیژیک نظام و تنها کاندیدای موجود با مطالعات اقتصادی ،بهترین گزینه در صحنه انتخابات می باشد.
در ادامه جلسه دکتر بنی اسد رئیس ستاد مرکزی انتخاباتی دکتر محسن رضایی ضمن تشریح فعالیت های ستاد های شهرستانها گزارش کار خویش را اعلام نمودند.
در این مراسم مادر دو سردار شهید استان خوزستان حاجی خانم فرجوانی ضمن بیان دیکلمه های حماسی عنوان نمودند که محسن رضایی فرزند ملت است و تنها انتسابش به خوزستان نیست.
وی ادامه دادند که دکتر رضایی سردار ملی وجودش به عنوان یک ذخیره اصلی که در مردم باعث شور و حضور در انتخابات را دو چندان می نماید.
اشعاری به زبان فارسی و عربی توسط شعرای استان سروده گردید.این همایش با حضور ۲۵۰نفر از نخبگان و مسئولین ستادهای استان خوزستان برگزار گردید. و جلوه ای از وحدت و همدلی صمیمانه تمام اقوام و گروههای استان را به نمایش گذاشتند.

ربای تولیدی حرام نیست

هاتف: آیت الله صانعی در فتوای جدید خود اعلام کرده است که ربای استنتاجی و تولیدی ایرادی ندارد ودادن و گرفتن آن حرام نیست، آنچه حرام است ، ربای استهلاکی است که کسی قرض گرفته تا نیاز زندگی اش را رفع کند . بنا براین فتوا اگر کسی برای سرمایه گذاری از کسی پول بگیرد و شرط کند که زیاده بر پولی که گرفته به او بازپس دهد ، ربا خواری نکرده است . مثلاً اگر کسی برای یک سرمایه گذاری ۲۵۰ میلیون تومانی ، ۱۵۰ میلیون دارد و یک صد میلیون دیگر قرض کند ونپذیرکه زیاده بر اصل بازپس دهد ، اشکالی ندارد . بنا بر این گزارش، ایشان در جزوه کوچکی از سلسله جزوات » فقه و زندگی « که برای برخی فضلای حوزه وپژوهشگران ارسال وبا عنوان » ربای تولیدی « چاپ شده ، می گوید: مشهور فقیهان به اطلاق و عموم روایات وآیات استناد کرده آن را (یعنی رای تولیدی را هم)تحریم کرده اند ، ولی مدعای ما این است که این قسم، حرام نیست . ایشان نوشته است که در گذشته این نوع قرض تولیدی رایج نبوده و برای همین در آیات وروایات به آن توجه نشده است . چرا که این نوع قرض تولیدی از مختصات دنیای پیشرفته امروزی است.

حدیث

تا انتخابات ...

عضو هیات مرکزی بازرسی نهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری گفت: برای برگزاری سالم انتخابات ۷۰هزار نفر بازرس در کشور تعیین شده است.
علی محقر روز سه‌شنبه در جلسه هیات‌های بازرسی انتخابات استان اردبیل افزود: این بازرسان بر روند رای‌گیری نظارت خواهند داشت.
وی شمار اعضای ستاد اجرایی در کشور را حدود ۵۰۰هزار نفر ذکر کرد.
وی گفت : برگزاری سالم و فراهم کردن شرایط رقابت و آزاد بودن انتخابات موجب حضور حداکثری مردم شده و یاس دشمنان نظام خواهد شد.
محقر افزود: هر چه فضا را برای ورود سلایقی که نظام و قانون اساسی را قبول دارند، بازتر کنیم، حضور مردم پررنگ تر می‌شود.
وی گفت: آنهایی که به هر دلیل برای حضور متنوع سلایق سیاسی معتقد به نظام و قانون اساسی در انتخابات محدودیت ایجاد می‌کنند، به جمهوریت و دوام نظام آسیب می‌زنند.
وی از اختصاص نابرابر بودجه برای هیات‌های اجرایی و نظارت در این دوره از انتخابات کشور از سوی نمایندگان مجلس انتقاد کرد و اظهارداشت : این امر به‌رغم اطلاع نمایندگان از تعداد اعضای هیات‌های اجرایی و نظارت موجب مشکلاتی در برگزاری انتخابات خواهد شد.
در این جلسه جواد نجفی‌آذر، رییس هیات‌های بازرسی انتخابات استان اردبیل نیز گفت: در جریان انتخابات دو هزار نفر وظیفه بازرسی بر ۱۴۰۰صندوق اخذ رای در این استان را برعهده خواهند داشت.

محسن رضایی:

تفکر حذفی، تفکر انقلابی نیست

محسن رضایی با تاکید که تفکر حذفی تفکر انقلابی نیست، گفت: نسل اول انقلاب سرمایه های این نظام هستند. وی در سومین نشست ستادهای انتخاباتی استانی خود در تهران گفت: هر نفکری مبتنی بر حذف این نیروها از گردونه انقلاب به ضرر نظام است وما باید نسل اول انقلاب را با تحولات همراه کنیم وحتی اگر شده آنها را به دوش بکشیم وبا خود ببریم.

موضع گیری حزب الله اصفهان علیه کروبی

ایرنا: نشریه موسوم به »عبرت های عاشوراء « متعلق به حزب الله اصفهان ، آنچه را که » فعالیت های زودرس انتخاباتی کروبی « خواند، مورد نکوهش قرار داد واز برخی تبلیغات وی به عنوان » ادعاهای عجیب وغریب« یاد کرد . نشریه یاد شده در مطلبی در آخرین شماره خود نوشت: وی در ادعایی عجیب عنوان کرده است در صورت انتخاب به عنوان ریاست جمهوری، به هر کدام از افراد بالای ۱۸ سال هر ماهه ۵۰ هزار تومان می دهد. نشریه یاد شده، سر جمع این مبلغ را ۳۰۰ هزار ملیارد تومان دانسته و نوشته است: باید منتظر بود در صورت انتخاب کروبی به عنوان ریاست جمهوری ، انواع اظهار نظرها و مظلوم نمایی های هشت سال اخیر مانند اینکه » نمی گذارند کار کنیم ، مجلس انحصار طلب ودستگاه قضایی مستبد و ...« را نیز از زبان ایشان بشنویم . نشریه حزب الله اصفهان نوشته است: » این اضهار نظرها در کنار ابراز تمایل ایشان به ایجاد رابطه با آمریکا، برگزاری احتمالی رفراندوم ، افزایش نقش قومیت ها در حاکمیت ، حضور در محافل نهضت آزادی ، وانتشار عکس های خاص ... نشان از تشنگی مفرط ایشان بخ خدمت به مردم دارد. عبرت های عاشوراء « در مطلب خود عکسی از کروبی بدون عبا وعمامه در حال کار با یک دستگاه رایانه به همراه نشانی اینترنتی او را چاپ کرده است .

بیانیه انجمن اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاههای اهواز درباره انتخابات

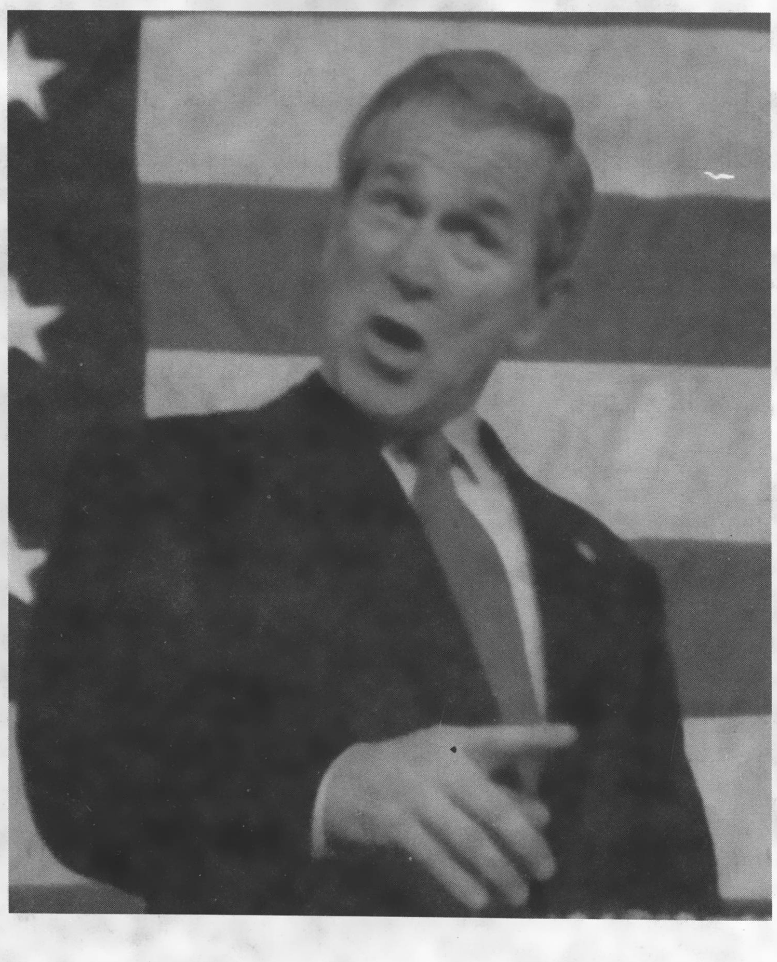
انجمن اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاههای اهواز با صدور بیانیه‌ای در زمینه انتخابات ریاست جمهوری اعلام کرد: در برهه کنونی برنامه‌های بومی، جامع، کارآمد و نه شخص محور راهگشای مسیر پرفراز و نشیب انقلاب خواهد بود.
دراین بیانیه آمده‌است: این انجمن باتاکید بر لزوم طرح و اجرای گفتمان محوری عدالت که همانا توزیع عادلانه قدرت، ثروت و منزلت اجتماعی در جامعه کنونی است، مبارزه با فقر، فساد و تبعیض خدمت رسانی و پاسخگویی مسوولان و جنبش نرم‌افزاری را سه ضلع این گفتمان می‌دانند.
درفراز دیگر این بیانیه می‌خوانیم: انجمن اسلامی دانشجویان مستقل کارآمدی را مهمترین چالش فراروی نظام در عرصه مدیریتی دانسته و برحداکثر تطبیق ششمین رییس جمهور با معیارها و شاخصه‌های سی‌گانه فردی، سیاسی، اجتماعی و مدیریتی براساس گفتمان عدالت اصرار می‌ورزد و براین باوراست که رییس جمهور باید از ظرفیت اجتماعی و اقبال عمومی و توان اجرایی برخوردار باشد.
در بیانیه این انجمن همچنین آمده‌است: نامزدها برای شفاف‌سازی فضای انتخابات باید علاوه بر مشخص نمودن نوع تعامل خود با جریان تکنوکرات وفرصت طلبان به چهار سووال محوری دانشجویان پاسخ دهند یعنی ضمن ارائه تحلیل خود از وضع سیاسی، اقتصادی و فرهنگی موجود کشور برنامه‌های خود را جهت برون‌رفت از بحرانها و چالش‌های عمده کشور بیان کرده و با مشخص نمودن معیارها و ملاکهای تشکیل کابینه مصداقهای کابینه خود را بویژه در حوزه‌های سیاسی و فرهنگی معرفی کنند.
این بیانیه افزوده‌است: این انجمن به عنوان جریان طرفداران منتقدان نظام در بطن جامعه دانشجویی بااعتقاد به اصلاح طلبی توام با اصولگرایی تفکیک مفهومی این دو را نادرست دانسته و آنرا محصول استراتژی استحاله نرم‌افزاری جمهوری اسلامی و در راستای دو قطبی ساختن جامعه به چپ و راست می‌داند.
درادامه این بند آمده‌است: این تشکل معتقد است اصلاح طلبی بدون اصولگرایی غیر از هرج و مرج و بسترسازی برای فرصت طلبان و اصولا گرایی بدون اصلاح طلبی جز تحجر و جمود نتیجه‌ای در برنخواهد داشت.
اعضای این تشکل دربیانیه خود اعلام کرده‌اند: با تمام توان و ظرفیت خود در انتخابات شرکت کرده و از هیچ جریان و گروه سیاسی خط نمی‌گیریم و مستقل عمل می‌کنیم.
یک نسخه از این بیانیه روز سه‌شنبه از طریق نمابر دراختیار خبرگزاری جمهوری اسلامی قرار گرفت.

نماینده پارلمان اروپا با خاتمی دیدار کرد

خانم "اما نیکلسون" معاون کمیته امورخارجی پارلمان اروپا عصردوشنبه با " محمد خاتمی " دیدار و درباره تلاش‌های بین المللی خود پیرامون ایده گفتگوی تمدن‌ها و روش‌های گسترش آن گفتگو کرد.
نماینده پارلمان اروپا عصر دوشنبه با "سیدمحمدخاتمی" رئیس جمهوری دیدار و گفت وگو کرد.

خاتمی دراین دیدار باشاره به لزوم حضور شخصیت‌های شناخته شده بین‌المللی، علمی و فرهنگی صلح طلب که برای پیگیری این ایده اظهارعلاقه کرده‌اند، ضرورت ایجاد نهاد غیردولتی که بتواند میان فعالیت‌های بین‌المللی هماهنگی لازم را بوجود آورد، مورد تاکید قرارداد .
خاتمی باشاره به استقبال گسترده شخصیت‌های معتبر جهانی از همه قاره‌های جهان از ایده گفتگوی تمدن‌ها اظهارامیدواری کرد درآینده نزدیک این نهاد بین‌المللی ایجاد شود.
رییس جمهوری، همکاری و نحوه ارتباط با سازمان‌های جهانی ازقبیل سازمان ملل، یونسکو و سایر سازمانهای بین‌المللی فعال در زمینه صلح جهانی، حقوق بشر و مبارزه با فقر را برای پیشبرد اهداف نهاد بین‌المللی گفت وگوی تمدن ها و تبادل نظر بااین نهاد، برای گسترش صلح جهانی موثر خواند.
وی بااشاره به اختلاف دیدگاه میان تمدن‌ها و فرهنگ‌ها تصریح کرد ، مهم این است که نقطه‌های محوری و مشترک میان تمدن‌ها راپیداکنیم و آن رابه صورت موضوعات همکاری فرهنگی و سیاسی درآوریم.
خانم نیکلسون که برای شرکت دراجلاس بین‌المللی محیط زیست، صلح و گفتگوی تمدن ها در تهران حضور دارد با اشاره به اهمیت سخنرانی رئیس جمهوری در اجلاس اخیر یونسکو در پاریس به تشریح اهمیت ایده گفتگوی تمدنها و ارتباط آن با سایر سازمانهای جهانی جهت اجرایی شدن پروژه‌های کوچک درسطح جهانی و منطقه ای پرداخت.
وی همچنین به‌سازمان‌های بین‌المللی مانند یونسکو، بهداشت جهانی، کنوانسیون کودکان و سایر کنوانسیون‌ها اشاره و از آنها به عنوان اساس برای تشکیل و گسترش اهداف نهاد بین‌المللی گفت و گوی تمدن‌ها یاد کرد





خداوندا :

جهانیان را از شر شیطان و شیطان صفتان رهائي بخش

و به مظلومان عالم عزم و همت پایداري در برابر مستکبران و زور گویان عنایت فرما .

آمین

اخبار انتخابات

قالیباف:

ابراز نگرانی هاشمی شاهرودی در حوزه مسوولیت

قالیباف: گفت: هاشمی شاهردودی به‌عنوان رییس قوه قضاییه که مسوولیت دادسراها، پرونده‌ها و زندانها را دارد ، اگر در برخی زمینه‌های احساس نگرانی کرده است، طبیعتا در حوزه مسوولیت خود اوست و خود ایشان باید دنبال کند.
قالیباف این مطلب را روز سه شنبه در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه "جواب شما به اعتراض آقای هاشمی شاهرودی به نحوه برخورد مجموعه نیروی انتظامی در کلانتریها با متهمان، چیست؟" مطرح کرد.
فرمانده سابق نیروی انتظامی که در یک نشست مطبوعاتی در تهران سخن می‌گفت، افزود: همانطور که هاشمی شاهرودی گفته است ، نظارت بر ضابطان قضایی را باید خود قوه قضاییه انجام بدهد و اگر هم اشکالی بوده ، حتما حق رسیدگی داشته است و مردم هم حق شکایت داشته‌اند.
وی اضافه کرد: امروز هم اگر موردی باشد ، نیروی انتظامی باید پاسخگو باشد و سرپرست این نیرو هم در مکتوبه‌ای به روشنی این درخواست را داد.
نه زندانها زیر نظر "ناجا"ست و نه ناجا قانونا حق دارد متهمی را بدون اذن قاضی نگه دارد و یا اینکه بدون نظارت ، حضور و مجوز قاضی ، بازجویی انجام دهد.

**** در زمان بحران، سپاه امنیت داخلی را برعهده دارد در این نشست، خبرنگاری از قالیباف پرسید که آیا در نامه فرماندهان سپاه در ۱۸تیر ، که شما یکی از امضاکنندگان آن بودید ، خاتمی تهدید شده بود؟ قالیباف در پاسخ به این پرسش با اشاره به معرفی شدنش از طرف خاتمی در سال ۸۳ به عنوان مدیر عالی نمونه، تصریح کرد: در مدت مسولیتم از کمک به دولت ، دریغ نکرده‌ام.**وی افزود: البته در زمان بحران و مشکلاتی که پیش می‌آید ، بر اساس قانون، امنیت داخلی و امنیت شهری بر عهده سپاه است و اگر به تاریخ آن نامه نگاه کنید مشخص می‌شود که در خصوص مسایل دانشجویی که برخی به آن اشاره کرده‌اند، نیست.
قالیباف اضافه کرد: در حوادث ? ???تیر ماه به بعد ، برخی افراد فرصت طلب بودند که در منطقه بازار و بهارستان ، به اموال مردم متعرض می‌شدند و شیشه‌های را می‌شکستند و در واقع داشت ناامنی پیش می‌آمد و هیچ ربطی به دانشجویان نداشت.
وی ادامه داد: در آن زمان باید شورای عالی امنیت ملی تصمیم می‌گرفت و فرماندهان سپاه نامه‌ای نوشتند و به طور روشن گفتند، چه تصمیمی گرفته شود ، مناسب تر است.

** متن صحبت رهبری را به طور دقیق مطالعه نکرده‌ام از قالیباف سوال شد، با توجه به اظهارات روز گذشته رهبر انقلاب مبنی بر اینکه "نظام نمی‌خواهد کشور را به دست یک جناح بدهد" و با توجه به اینکه مجلس و شوراها در دست اصولگرایان است ، آیا نظر ایشان این بوده است که نباید ریاست جمهوری در دست اصولگرایان باشد؟ قالیباف پاسخ داد: من چون این ایام در مسافرت بودم ، متن صحبت رهبری را خودم دقیق مطالعه نکرده‌ام، ولی آن چیزی که برداشت خودم هست، شاید اینگونه باید برداشت کنیم که خیلی از امور کشور را با اختلافات و نزاعهای سیاسی نمی‌شود پیش برد و من فکر می‌کنم که مردم هم همین را می‌گویند و خود من هم همین اعتقاد را دارم.

** اگر رییس جمهور شوم پرواز را ترک می‌کنم در این نشست مطبوعاتی از قالیباف سوال شد " با توجه به اینکه تاکنون در برخی پروازها، خلبانی هواپیما را بر عهده داشته‌اید ، آیا بعد از اینکه رییس جمهوری شوید ، باز هم پرواز خواهید کرد؟" قالیباف جواب داد: اینکه بخواهم پرواز را بعد از رییس جمهور شدن ادامه بدهم، شاید مشغله کاری اجازه ندهد.
وی افزود: در حال حاضر من هر ? ???روز یک پرواز می‌روم، ولی اگر رییس جمهوری شوم ترجیح می‌دهم که در خدمت مردم باشم و پرواز را ترک کنم.

** پولداری باید یک امر پسندیده باشد خبرنگاری پرسید : "برخی تحلیلها حکایت از آن دارد که آمدن شما باعث متزلزل شدن بازار سرمایه می‌شود آیا این تحلیل را قبول دارید؟" قالیباف پاسخ داد: من این را نشنیده‌ام، من به تولید ثروت با وجود اعتقاد دارم و باید امنیت سرمایه را فراهم کرد.
نامزد احتمالی اصولگرایان در انتخابات ریاست جمهوری تصریح کرد: پولداری باید یک امر پسندیده باشد.
وی افزود: آنچه در اسلام نفی شده است ، مصرف گرایی است ، نه پولداری.
اگر پولدار نباشد ، تولید ثروت نباشد ، یعنی اینکه فقر را توزیع کنیم.
قالیباف تاکید کرد: تامین امنیت اقتصادی در دستور کار من است و به بازار تولید ثروت توجه خواهم کرد